

**PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA
LAGU YANG DIUMUMKAN MELALUI FASILITAS LAYANAN
PENYELENGGARA SARANA ELEKTRONIK**

Oleh:

ANDI IRHAMI

201620251020



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
JAKARTA
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Tesis : Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak
Cipta Lagu yang Diumumkan Melalui Fasilitas
Layanan Penyelenggara Sarana Elektronik

Nama Mahasiswa : Andi Irhami

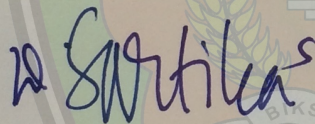
Nomor Pokok : 201620251020

Program Studi / Fakultas : Magister Ilmu Hukum / Fakultas Ilmu Hukum

Konsentrasi : Hukum Pidana

Bekasi, 20 Juli 2020

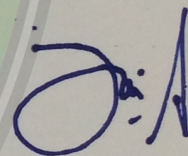
Pembimbing I



Dr. Ika Dewi Sartika Saimima, SH, MH, MM NIDN.

NIDN: 0312117102

Pembimbing II



Dr Dwi Atmoko SH.,MH

NIDN: 0316077604

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu yang
Diumumkan Melalui Fasilitas Layanan Penyelenggara Sarana
Elektronik

Nama Mahasiswa : Andi Irhami

Nomor Pokok : 201620251020

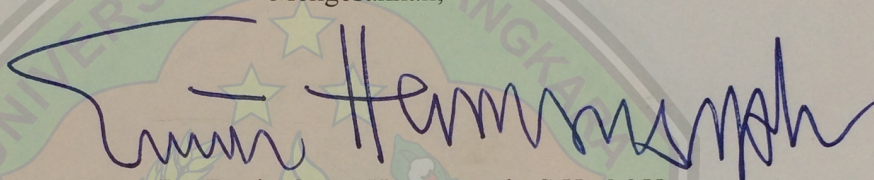
Program Studi / Fakultas : Magister Ilmu Hukum / Fakultas Ilmu Hukum

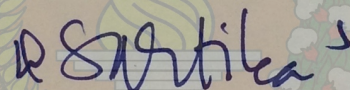
Konsentrasi : Hukum Pidana

Tanggal Lulus Ujian Tesis : 20 Juli 2020

Bekasi, 20 Juli 2020

Mengesahkan,

Ketua Tim Penguji : 
Dr. Erwin Owan Hermansyah, S.H., M.H.
NIDN. 0319045403

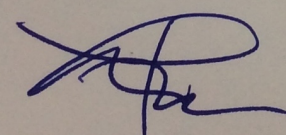
Penguji I : 
Dr. Ika Dewi Sartika Saimima, SH, MH, MM
NIDN.0312117102

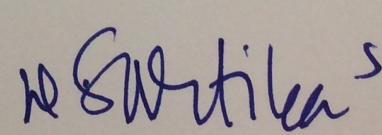
Penguji II : 
Dr. Noviriska, S.H., M.H.
NIDN. 0325117405

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Hukum

Dekan Fakultas Hukum


Dr. Lusiana Sulastri, SH, MH
NIDN. 0127117401


Dr. Ika Dewi Sartika Saimima, SH, MH, MM
NIDN. 0312117102

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Tesis Yang Berjudul

PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA LAGU YANG DIUMUMKAN MELALUI FASILITAS LAYANAN PENYELENGGARA SARANA ELEKTRONIK

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan tesis ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya memberikan ijin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan tesis ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 20 Juli 2020

Yang Membuat Pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow meter stamp. The stamp features the Garuda Pancasila logo and the text '10.000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number 'IFA88AJX131897567'. The signature is fluid and cursive.

Andi Irhami

201620251020

ABSTRAK

Andi Irhami201620251020, Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu yang Diumumkan Melalui Fasilitas Layanan Penyelenggara Sarana Elektronik

Layanan penyelenggara sistem elektronik pada dasarnya adalah layanan penyimpanan dan pengiriman data melalui internet. Namun oleh banyak pengguna layanan ini digunakan untuk melakukan pelanggaran hak cipta. Akibatnya banyak pemegang hak cipta yang mengalami kerugian berupa penurunan penjualan. Permasalahan yang diteliti adalah mengapa penyedia jasa penyelenggara sistem elektronik seharusnya dibebani tanggung jawab atas pelanggaran hak cipta yang dilakukan oleh pengguna dan tolok ukur apa yang dipakai untuk membebani tanggung jawab kepada penyedia jasa penyelenggara sistem elektronik. Penelitian ini ingin melihat bagaimana pembatasan tanggung jawab penyelenggaraan sistem elektronik ditinjau dari doktrin *safe harbour*; dan bagaimana pertanggungjawaban pidana dan upaya penerapan hukum terhadap Penyelenggara Sistem Elektronik ketika terjadi pelanggaran hak cipta lagu pada fasilitas yang disediakan. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian normatif yuridis yang menjadikan studi pustaka menjadi tumpukan utama. Bahan hukum yang digunakan adalah bahan hukum primer yang meliputi Kitab Undang-Undang Hukum Pidana, UU ITE, UU Hak Cipta dan peraturan perundang-undangan terkait. Bahan hukum sekunder berupa buku-buku literatur, jurnal, dan artikel digunakan untuk menjelaskan hukum primer. Hasil penelitian menemukan batasan tanggung jawab penyelenggara sistem elektronik dapat dilihat dari hubungan hukum yang terjalin antara penyelenggara sistem elektronik dan pengguna, yakni dengan adanya hubungan kontraktual yang tercipta dari *terms of use*. Hubungan hukum ini dapat dijelaskan dengan teori hukum kontrak. Sedangkan tolok ukur yang digunakan untuk membebani tanggung jawab atas kerugian yang diderita pemegang hak cipta karena kegiatan pengguna kepada penyelenggara sistem elektronik didapatkan dengan menggunakan teori perbuatan melawan hukum karena dalam hal tidak memiliki sistem sarana kontrol terjadinya pelanggaran hak cipta.

Kata Kunci: Hak Cipta Lagu, Penyelenggara Sistem elektronik, Media Elektronik

ABSTRACT

Andi Irhami201620251020, *Law Enforcement of Song Copyright Violations Announced through Electronic Facility Provider Service Facility*

Electronic system provider services are essentially data storage and sending services via the internet. But by many users, this service is used to commit copyright infringement. As a result, many copyright holders suffer losses in the form of decreased sales. The problem under investigation is why electronic service provider service providers should be held liable for copyright infringement by users and what benchmarks are used to impose responsibility on electronic service provider service providers. This study wants to identify how the limitations on the responsibility of implementing an electronic system in terms of safe harbor doctrine; and how criminal liability and efforts to enforce the law to the Electronic System Provider in the event of a violation of song copyright in the facilities provided. The method utilized in this study is a juridical normative research method that makes literature study a major pile. The legal material utilized is primary legal material which includes the Criminal Code, the ITE Law, the Copyright Law, and related laws and regulations. Secondary legal materials in the form of literature books, journals, and articles are used to explain primary law. The results of the study found the limitations of the responsibility of electronic system operators can be seen from the legal relationship that exists between electronic system operators and users, namely the existence of contractual relationships created from the terms of use. This legal relationship can be explained by the contract legal theory. While the benchmarks used to impose liability for damages suffered by copyright holders because user activities to electronic system providers are obtained using unlawful theories because in the case of not retaining a system of means of controlling violations Copyright
Keywords: Song Copyright, Electronic System Organizer or intermediary, Electronic Media

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBARPERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	5
1.2 Identifikasi Masalah	14
1.3 Rumusan Masalah	14
1.4 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	14
1.5 Kerangka Teoritis, Kerangka Konseptual dan Kerangka Pemikiran.....	15
1.5.1 Kerangka Teoritis	15
1.5.2 Kerangka Konseptual	19
1.5.3 Kerangka Pemikiran.....	22
1.6 Metode Penelitian	23
1.7 Sistematika Penelitian	26
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Prinsip Dasar Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Lagu.....	27
2.2 <i>Performing Rights</i> Dari Pencipta Lagu Kepada Perusahaan Rekaman	42
2.3 Lisensi dan Royalti Lagu	48
BAB III PEMBATASAN TANGGUNGJAWAB PENYELENGGARA SISTEM ELEKTRONIK	
3.1. Pelanggaran Hak Pencipta Lagu.....	57
3.2 Perundang-Undangan Di Indonesia Mengenai Penyelenggaraan Sistem Elektronik Terkait Konten Hak Cinta Lagu	58
3.3 <i>Safe Harbour Policy</i>	66

BAB IV PERTANGGUNGJAWABAN PENYELENGGARA SISTEM ELEKTRONIK

4.1	Analisa Kasus dan Pertimbangan Hukum Majelis Hakim Dalam Permasalahan Unggah Lagu di Internet Tanpa Izin Pencipta Lagu.....	69
4.1.1	Analisa Kasus Hanin Dhiya yang Melakukan Cover Lagu Akad Tanpa Izin.....	69
4.1.2	Analisa Kasus Cover Lagu “Sayang”	72
4.1.3	Analisa Hukum Terhadap Perkara No.82/Pdt.Sus.HKI/Cipta/2019 /PN.Niaga.Jkt.Pst.....	73
4.1.4	Perbandingan Kasus di Amerika Serikat	77
4.2	Perlindungan Hak Eksklusif Pencipta Terkait Hak Moral dan Hak Ekonomi	78
4.3	Pertanggung Jawaban Penyedia <i>Platform Digital</i> Bagi Pelanggaran Hak Cipta	81
4.4	Tolak Ukur Yang Dipakai Dalam Membebaskan Tanggung Jawab Kepada Penyelenggara Sistem Elektronik Atas Pelanggaran Yang Dilakukan Oleh Penggunanya.....	87
4.5	Pelanggaran Terhadap Undang-Undang No 11 Tahun 2008 Tentang Informasi Dan Transaksi Elektronik.....	99
4.6	Kewajiban Penyelenggara Sistem Elektronik (PSE) bagi Media Online	103

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan	108
5.2	Saran	110

DAFTAR PUSTAKA	111
-----------------------------	------------

KATA PENGANTAR

Bismillah.

Puji syukur epada Allah SWT Yang Maha Pengasih Lagi Penyayang yang telah memberikan rahmat dan hidayah, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul Penegakan Hukum Terhadap Penggunaan Hak Cipta Lagu Yang Diumumkan Melalui Fasilitas Layanan Penyelenggara Sistem Elektronik, Penulis mendedikasikan tesis ini kepada Orang Tua beserta keluarga kecil tercinta penulis (Ibu, Abang dan Ade) yang telah selalu memberikan dukungan dalam studi di Program Pascasarjana hingga dapat menyelesaikan dengan lancar.

Terima kasih sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Bapak Irjen Polisi (P) Dr (c) Drs. H. Bambang Karsono, SH. MM. selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dr. Ika Saimima, SH, MH, selaku Dekan Fakultas Hukum Ubhara Jaya serta sebagai Pembimbing yang selalu memberikan masukan, arahnya serta dukungan kepada penulis.
3. Ibu Dr. Lusia Sulastri, SH, MH, selaku Kaprodi Magister Hukum Ubhara Jaya yang juga telah memberikan dukungan, semoga dibawah kendalinya program MH Ubhara semakin maju.
4. Bapak Dr. Dwi Atmoko, SH. MH., yang juga selaku pembimbing tesis penulis yang juga selalu membantu mengkoreksi tesis ini.
5. Bapak Sugeng, SH, MH, sesprodi Ubhara Jaya.
6. Ibu Rona Apriana Fajarwati, SH. MH., dan abang Razak SH, MH. yang ngejar-ngejar agar penulis bisa menyelesaikan tesis ini dengan cepat.
7. Para Dosen-dosen penulis yang telah memberikan ilmunya selama penulis belajar di Ubhara Jaya.
8. Para pengurus dan atau staf Ubhara Jaya.
9. Teman-teman perjuangan program Magister Hukum Ubhara Jaya.
10. Rekan Bambang Pratama, teman diskusi yang selalu memberikan masukan-masukan terbaiknya sehingga penulis dapat memahami keilmuan baru.

11. Rekan-rekan kantor penulis yang selama ini telah berjalan bersama sampai titik darah penghabisan.

12. Bang Anwar dan teman-teman di EOD serta teman-teman lain yang tak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Hormat penulis tetap junjung setingginya.

Semoga tesis ini dapat memberikan berguna dan memberikan nuansa keilmuan khususnya dalam Ilmu Hukum. Penulis sampaikan mohon maaf karena tentunya tesis ini masih ada kekurangan. Saran dan kritik selalu terbuka untuk bahan evaluasi agar penulis dapat membuat karya yang lebih baik lagi.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Jakarta, 20 Juli 2020

Andi Irhami

