

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa Representasi Bentuk Kekerasan Dan Perlindungan Anak Dalam Film *The Night Comes For Us* dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes terdiri dari denotasi, konotasi dan mitos. Bagi peneliti film ini masih memiliki konsep humansime walaupun film ini digarap sebagai film brutal dan sadis. Kebebasan sebagai nilai kemanusiaan ditujukan untuk menjamin hak-hak manusia, Kesamaan individu adalah dasar martabat manusia tanpa mengenal suku, ras, dan warna kulit, Nilai persaudaraan didasarkan pada kebaikan dan kasih sayang kepada sesama manusia. Nilai persaudaraan mewujudkan kepedulian dan kemauan membela sesama manusia.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil dan kesimpulan maka peneliti dapat merekomendasikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk penonton peneliti mengajak pada saat menonton harus melihat dari lebih dari 1 sudut pandang dan mencari pesan yang disampaikan oleh suatu adegan.
2. Konsep perlindungan anak yang harus dijaga dan dilaksanakan oleh siapapun supaya kehidupan yang baik dan layak tercapai.
3. Dalam menonton film apapun diharapkan bersikap kritis dan tidak menerima apa adanya cerita yang disampaikan pada setiap adegan.
4. Bagi Jurusan Ilmu Komunikasi, diharapkan penelitian ini menjadi referensi mengenai representasi bentuk kekerasan dan perlindungan anak dalam film *The Night Comes For Us* serta memberikan manfaat bagi pembacanya.