

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku-buku

- Asyhadie, Zaeni dan Rahmawati Kusuma. *Hukum Ketenagakerjaan dalam Teori dan Praktik di Indonesia*. Jakarta: Prenadamedia Group. 2019.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Cetakan Empat. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama. 2011.
- Diantha, I made Pasek. *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*. Cetakan.2. Jakarta: PT Fajar Interpretama Mandiri. 2017.
- Hanifah, Ida. *Hukum Ketenagakerjaan*. Medan: CV Pustaka Prima. 2020.
- Marzuki, Peter Mahmud. *Penelitian Hukum*. Edisi Revisi. Jakarta: Kencana, 2005.
- Riswanto, Ari, *et.al. Ekonomi Kreatif (Inovasi, Peluang, dan Tenaga Ekonomi Kreatif di Indonesia)*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia. 2023.
- Santoso, Budi. *Hukum Ketenagakerjaan Perjanjian Kerja Bersama:Teori, Cara Pembuatan, dan Kasus*, Malang: Universitas Brawijaya Press. 2012.
- Setiawan, Heri Cahyo Bagus. *Manajemen Industri Kreatif Teori dan Aplikasi*, Sidoarjo: PT. Berkat Mukmin Mandiri. 2020.
- Telaumbanua, Dalinama. *Hukum Ketenagakerjaan*. Yogyakarta: CV Budi Utama. 2019.
- Wijayanti, Asri. *Hukum Ketenagakerjaan Pasca Reformasi*. Jakarta: Sinar Grafika, 2009.
- Wijayanti, Asri. *Menggugat Konsep Hubungan Kerja*. Surabaya: Lubuk Agung. 2011.

B. Jurnal

- Ardiyanti, Handrini. “Perfilman Indonesia: Perkembangan dan Kebijakan, Sebuah Telaah dari Perspektif Industri Budaya”, *Jurnal Pusat Penelitian Badan Keahlian DPR RI*. 2017.

- Ariawan, I Gusti Ketut. “Metode Penelitian Hukum Normatif”, *Jurnal Kertha Widya Jurnal Fakultas Hukum UNIPAS*. Vol.1. No.1. Desember 2013.
- Azis, Abdul, *et.al.* “Perlindungan Hukum Hak Pekerja Pada Perjanjian Waktu Kerja Tertentu dalam Ketenagakerjaan”, *Jurnal Surya Kencana Satu:Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan*. Vol.10. No.1. Maret 2019.
- Dewina, Alvieta *et.al.* “Perlindungan Hukum Bagi *Production House* terhadap Penyiaran Film yang sedang Tayang di Bioskop Tanpa izin Melalui Media Sosial”, *Jurnal Law and Justice*. Vol.5. No.1. 2020.
- Elviandri, *et.al.* “*Quo Vadis* Negara Kesejahteraan: Meneguhkan Ideologi *Welfare State* Negara Hukum Kesejahteraan Indonesia”, *Jurnal Berkala Universitas Gadjah Mada*. Vol.29. No.3. Oktober 2017.
- Gegen, Gerardus dan Aris Prio Agus Santoso. “Perlindungan Hukum Tenaga Kesehatan di Masa Pandemi Covid-19”, *Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum QISTIE*. Vol.4. No.2. November 2021.
- Kahfi, Ashabul. “Perlindungan Hukum Terhadap Tenaga Kerja”, *Jurnal Jurisprudentie Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar*. Vol.3. No.2. Desember 2016.
- Mediarta, Agus dan Ricardi S.Adnan. “*Precariousness* Pada *Creative Labour* di Industri Film Indonesia”, *Jurnal Universitas Multimedia Nusantara*. 2020.
- Moertino, R.Juli. “Perjanjian Kredit Pemilikan Rumah dalam Perspektif Teori Perlindungan Hukum”, *Jurnal All Fields of Science J-LAS*. Vol.1. No.3. September 2021.
- Mubarak, Ridho. “Manfaat Pengawasan Bagi Para Buruh (Pekerja)”, *Jurnal Mercatoria*. Vol.8. No.1. Juni 2015.
- Muthoharoh, Dian Ayu Nurul dan Danang Ari Wibowo. “*Return to Work* Sebagai Bentuk Jaminan Kecelakaan Kerja di Badan Penyelenggara Jaminan Sosial (BPJS) Ketenagakerjaan”, *Jurnal Hukum Lex Generalis*. Vol.1. No.2. Mei 2020.

- Muzaki, Ahmad Yusuf. "Persepsi Pekerja Kreatif Industri Periklanan dan *Production House* terhadap Penggunaan *Product Placement* dalam Sinetron *Jodoh Wasiat Bapak ANTV*", *Jurnal Repository UNAIR*. 2019.
- Narayani, Ida Ayu Wistari dan Pande Yogantara S. "Eksplorasi Waktu Kerja Bagi Pekerja Pada Industri *Fast Fashion* Dalam Perspektif Hukum Ketenagakerjaan Indonesia", *Jurnal Kertha Wicara*. Vol.10. No.4. 2021.
- Ningsih, Wahyu dan Fatima Abdullah. "Analisis Perbedaan Pencari Kerja dan Lowongan Kerja Sebelum dan Pada Saat Pandemi Covid-19 di Kota Malang," *Journal of Regional Economics Indonesia*. 2021.
- Noviriska. "Solusi Konflik Hukum Bisnis dalam Kontrak Kerjasama Antara Agency Model dan Talent dengan Para Pihak Pada Industri Entertainment," *Jurnal Krta Bhayangkara*. Vol.3. No.1. Juni 2019.
- Nurhayati, Yati. *et.al.* "Metodologi Normatif dan Empiris dalam Perspektif Ilmu Hukum", *Jurnal Penegakan Hukum Indonesia*. Vol.2. Issue 1. Februari 202.
- Panjaitan, Marojohan S. "Pengembangan Sistem Ekonomi Kerakyatan dalam Perspektif Negara Hukum Kesejahteraan Berdasarkan UUD 1945", *Jurnal Wawasan Hukum*. Vol.26. No.1. 2012.
- Paraswati, Ajeng Dyah, *et.al.* "*Literature Review*: Kompensasi dan Motivasi Kemampuan Kerja Pegawai Melalui Kontrak Kerja Perusahaan", *Jurnal Ilmiah Swara Manajemen*. Vol.3. No.2. Juni 2023.
- Permana, Ranga Saptia Mohamad, Lilis Puspitasari, dan Sri Seti Indriani. "Industri film Indonesia dalam perspektif sineas Komunitas Film Sumatera Utara", *Jurnal Universitas Padjajaran*. Vol.3. No.2. 2019.
- Permatasari, R A Aisyah Putri. "Perlindungan Hukum Bagi Pekerja Kontrak yang Di PHK Saat Masa Kontrak Sedang Berlangsung", *Mimbar Keadilan Jurnal Ilmu Hukum Universitas Airlangga*, Februari 2018.

- Prayogi, Arief Noer dan Mahfud Anshori, “Potret Kesejahteraan Pekerja Kreatif (Analisis Wacana Berita Tirto.id Tahun 2017-2019 Mengenai Kesejahteraan Pekerja Kreatif)”, *Jurnal Kommas*. 2021.
- Putri, Idola Perdini *et.al.* “Industri Film Indonesia sebagai Bagian dari Industri Kreatif Indonesia”, *Jurnal LISKI Universitas Telkom*. Vol.3. No.1. 2017.
- Rokhim, Abdul. “Aspek Hukum Hak dan Kewajiban Pekerja Kontrak Dalam Perjanjian Kerja Menurut Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003”, *Jurnal Focus UPMI*. Vol.7. No.3. 2018.
- Shalihah, Fithriatus. “Perjanjian Kerja Waktu Tertentu (PKWT) dalam Hubungan Kerja Menurut Hukum Ketenagakerjaan Indonesia dalam Perspektif HAM”, *Jurnal UIR Law Review*. Vol.1. No.2. Oktober 2017.
- Sinaga, Niru Anita dan Tiberius Zaluchu. “Perlindungan Hukum Hak-Hak Pekerja dalam Hubungan Ketenagakerjaan di Indonesia”, *Jurnal Teknologi Industri*. Vol.6. 2017.
- Slat, Andre Henri. “Analisis Harga Pokok Produk dengan Metode *Full Costing* dan Penentuan Harga Jual”, *Jurnal EMBA*. Vol.1. No.3. Juni 2013.
- Suwandi, Fahrul Ramdan dan Dodi Jaya Wardana. “Aspek Hukum Keberlakuan BPJS Ketenagakerjaan terhadap Perlindungan dan Keamanan Kerja”, *Sibatik Journal*. Vol.2. No.1. Desember 2022.
- Syaputra, Bayu dan Putri Winda Lestari. “Pengaruh Waktu Kerja Terhadap Kelelahan Pada Pekerja Konstruksi Proyek X di Jakarta Timur”, *Jurnal Binawan*. Vol.1. No.2. Agustus 2019.
- Tantimin dan Elizabeth Sinukaban. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Tenaga Kerja Perempuan Terkait Ketidaksetaraan Gender di Indonesia”, *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*. Vol.8. No.3. 2021.
- Tirtakoesoemah, Annisa Justisia dan Muhammad Rusli Arafat. “Penerapan Teori Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Penyiaran”, *Jurnal Pena Justisia: Media Komunikasi dan Kajian Hukum*. Vol.18. No.1. 2019.

Wahyuni, Sri dan Esther Masri. “Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen Belanja Online di Masa Pandemi Covid-19: Seminar Nasional *Online & Call for Papers*, *Jurnal Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara*. 2020.

Wibowo, Satria Hadi dan Rasji. “Tinjauan Yuridis Pembayaran Upah Pekerja di Bawah Upah Minimum oleh Pengusaha Paska Pengesahan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 tentang Cipta Kerja”, *Jurnal Ilmu Sosial*. Vol.10. No.9. 2023.

Wulandari, Virgianty Febri dan Dodi Jaya Wardana. “Perlindungan Hukum Tenaga Kerja dalam Sistem Pengupahan Tenaga Kerja PT.Citra Bangun Karya”, *Sibatik Journal*. Vol.2. No.1. Desember 2022.

Yudha, Anak Agung Ngurah Bagus Kesuma. “Pembangunan Industri Perfilman Bali dengan Konsep Bekerja Tulus Ikhlas Khas Kearifan Bali yang Bernilai Ekonomis”, *Jurnal SENADA*. Vol 4. April 2021.

Yuliana, *et.al.* “Implementasi Undang-Undang Ketenagakerjaan Dalam Perjanjian Kerja Antara Perusahaan dan Tenaga Kerja di Perseroan Terbatas (PT),” *Jurnal Yuridis*. Vol.5. No.2. Desember 2018.

C. Peraturan Perundang-undangan

Peraturan Presiden No.10 Tahun 2010 tentang Pengawasan Ketenagakerjaan.

PP No.35 Tahun 2021 tentang Perjanjian Kerja Waktu Tertentu, Alih Daya, Waktu Kerja, dan Waktu Istirahat, dan Pemutusan Hubungan Kerja.

Undang-Undang No.6 Tahun 2023 tentang Cipta Kerja.

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.

D. Sumber Lainnya

Anonim. “Duka di Balik Gemerlap Industri Film Indonesia”,
<https://era.id/afair/27524/duka-di-balik-gemerlap-industri-film-indonesia>.

Anonim. “Serikat Pekerja Minta Waktu Kerja Perfilman Dibatasi 14 Jam Perhari,”
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220329152034-220->

[777526/serikat-pekerja-minta_waktu-kerja-perfilman-dibatasi-14-jam-per-hari.](#)

Hasil wawancara dengan Firman Daud, Penata Suara di PH Sinemart di Jakarta pada tanggal 12 Desember 2023.

Hasil wawancara dengan Yudi Akso, *Cameraman* di PH Sinemart di Jakarta pada tanggal 5 Desember 2023.

Hirzi, Qisthina Armalia. “*Karakteristik Kontrak Kerja Antara Artis Cilik dengan Production House,*” Tesis (Untuk memperoleh gelar magister kenotariatan dalam ilmu hukum pada Universitas Airlangga di Surabaya). 2020.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.web.id/hukum>.

Tim BPHN. *Laporan Akhir Analisis dan Evaluasi Hukum Perfilman (Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009)*. Jakarta: Pusat Badan Analisis dan Evaluasi Hukum Nasional BPHN KEMENKUMHAM RI. 2022

