

**GAMBARAN CELEBRITY WORSHIP PADA
DEWASA AWAL PENGGEMAR IDOL K-POP DI
BEKASI**

SKRIPSI

**Oleh:
Dea Septa Anggita
201710515179**



**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2024**

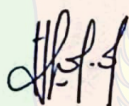
LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Gambaran Celebrity Worship Pada Dewasa
Awal Penggemar Idol Kpop Di Bekasi
Mahasiswa : Dea Septa Anggita
Nomor Pokok Mahasiswa : 201710515179
Program Studi / Fakultas : Psikologi/Psikologi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 25 Juli 2024

Jakarta, 26 Juli 2024

MENYETUJUI

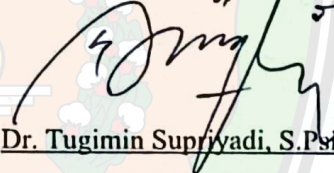
Pembimbing I



Yulia Fitriani, S.Psi., M.A

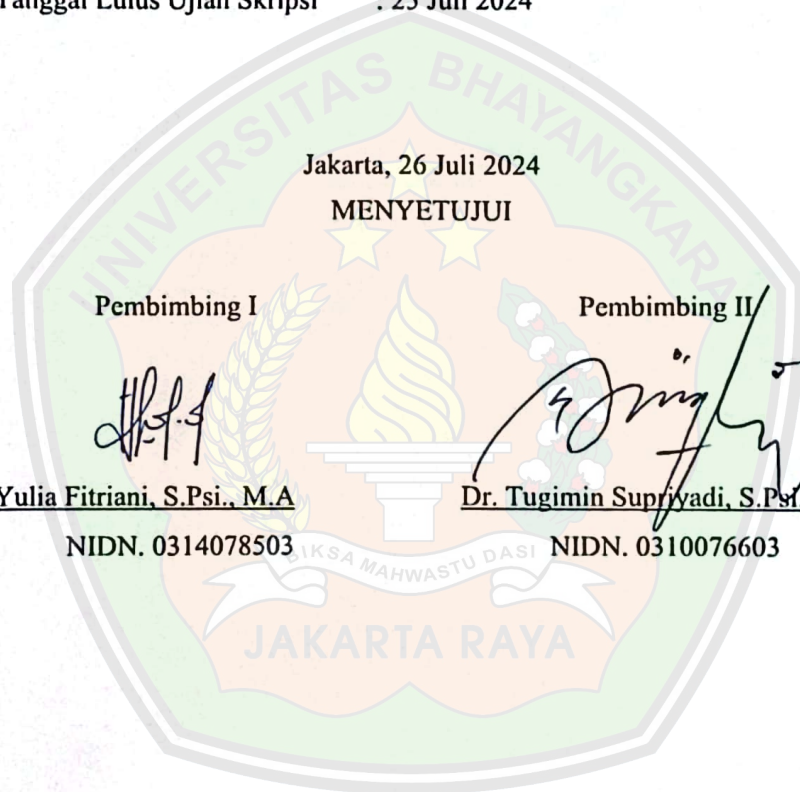
NIDN. 0314078503

Pembimbing II



Dr. Tugimin Supriyadi, S.Psi., MM

NIDN. 0310076603



LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Gambaran Celebrity Worship Pada Dewasa
Awal Penggemar Idol Kpop Di Bekasi
Mahasiswa : Dea Septa Anggita
Nomor Pokok Mahasiswa : 201710515179
Program Studi / Fakultas : Psikologi/Psikologi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 25 Juli 2024

Jakarta, 25 Juli 2024

MENGESAHKAN

Ketua Tim Penguji : Dr. Tugimin Supriyadi, S.Psi., MM

NIDN. 0310076603

Penguji I : Yulia Fitriani, S.Psi., M.A

NIDN. 0314078503


Penguji II : Nurwahyuni Nasir, M.Psi., Psikolog

NIDN. 0331038702

Ketua Program Studi Psikologi

Dekan Fakultas Psikologi


Yulia Fitriani, S. Psi, M.A
NIDN. 0314078503


Dr. Wustari L. Mangundaya, M.Org., Psy., S.E., Psikolog
NIDK. 8957830022

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul “Gambaran *Celebrity Worship* pada Dewasa Awal Penggemar Idol Kpop Di Bekasi” ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Dea Septa Anggita

201710515179

ABSTRAK

Dea Septa Anggita. 201710515179. Gambaran Celebrity Worship Pada Dewasa Awal Penggemar Idol Kpop Di Bekasi pada Mahasiswi Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Pada tahun belakangan ini banyak idol K-Pop bermunculan yang memicu perhatian masyarakat. Penggemar idol kpop pada dewasa awal usia 20 - 30 tahun yang di duga belum menyelesaikan tugas perkembangan sebelumnya terkaitan pembentukan identitas, seharusnya sudah memiliki bentuk konsep diri yang kuat, mulai membangun kemandirian diri dan ekonomi lalu dapat mengembangkan karir, memilih pasangan dan membangun hubungan yang intim dengan pasangan bahkan membangun keluarga dan membesarkan anak. Penelitian ini bertujuan untuk melihat gambaran celebrity worship pada dewasa awal penggemar idol kpop di beksi. Metode penelitian ini menggunakan kuantitatif dengan analisis data deskriptif. Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah *non probability sampling* dan teknik penentuan sampel menggunakan *purposive sampling*. Skala yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Celebrity Attitude Scale* dengan mengukur variabel menggunakan *Skala Likert*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya perilaku celebrity worship di beksi dalam kategori sedang baik berdasarkan aspek dari skala celebrity wortship maupun berdasarkan karakteristik responden. Oleh karena itu, peneliti berharap untuk peneliti selanjutnya agar menggali lebih dalam lagi tentang Celebrity Worship penggemar idol kpop atau bila memungkinkan dapat digunakan kombinasi dua pendekatan yaitu kuantitatif dan kualitatif.

Kata Kunci : Celebrity Worship, Dewasa Awal, Penggemar Idol Kpop.

ABSTRACT

Dea Septa Anggita. 201710515179. Overview of Celebrity Worship in Early Adulthood Kpop Idol Fans in Bekasi in Psychology Students of Bhayangkara University, Greater Jakarta.

In recent years, many K-Pop idols have emerged that have sparked public attention. Kpop idol fans in their early 20s - 30s who are suspected of not having completed their previous developmental tasks related to identity formation, should already have a strong form of self-concept, start building self-independence and economics and then be able to develop a career, choose a partner and build intimate relationships with their partners and even build a family and raise children. This study aims to see the picture of celebrity worship in the early adulthood of kpop idol fans in Bekasi. This research method uses quantitative with descriptive data analysis. The sampling techniques used in this study are non-probability sampling and sample determination techniques using purposive sampling. The scale used in this study is the Celebrity Attitude Scale by measuring variables using the Likert Scale. The results of this study show that the behavior of celebrity worship in Bekasi is in the medium category both based on aspects of the celebrity worship scale and based on the characteristics of the respondents. Therefore, the researcher hopes that the next researcher will dig deeper into the Celebrity Worship of kpop idol fans or if possible, a combination of two approaches, namely quantitative and qualitative, can be used.

Keywords: Celebrity Worship, Early Adulthood, Kpop Idol Fans.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah saya akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Penulis mampu menyelesaikan skripsi di Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan nikmat dan rahmatnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kedua Orang Tua dan Keluarga Besar penulis karena sudah banyak memberikan doa dan support dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Wustari L. Mangundjaya, M.Org.,Psy., S.E.,Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Yulia Fitriani, S.Psi.,M.A. selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya serta Dosen Pembimbing Skripsi saya yang banyak memberikan saran, motivasi dan semangat untuk menyelesaikan skripsi saya.
5. Rika Fitriyana, M.Psi.,Psikolog selaku Dosen Pembimbing Seminar Proposal yang sudah banyak memberikan, motivasi, saran dan support untuk menyelesaikan skripsi saya.
6. Sandra Adetya Syarif, M.Psi.,Psikolog selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Hema Dayita Pohan, M.Psi.,Psikolog beserta seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah memberikan ilmu, waktu dan kesempatan saya dalam menambah ilmu.
8. Team Watsons Mbh 2018 – 2020 yang selalu support terutama Riky Erlangga selaku MOD Watsons yang selalu memberikan kesempatan jadwal shift pagi untuk bisa mengikuti perkuliahan serta Ulfah Lailatul selaku partner kerja yang baik dan cantik sudah mengerti kondisi dan situasi penulis saat kuliah.

9. Refi Pajriah, Adela Rizkha sebagai teman, sahabat dan saudara sudah mensupport dan mengerti di setiap kondisi apapun.
10. Sahabat seperjuangan dalam kuliah dan perskripsweet ini dalam berjuang untuk menyelesaikan Akbar Nugroho, David Lerindo, Chaidar Ali, Deka Ayu, Yeyen Anggraeni, Dika Siwa dan Ricky Yazidane.
11. Atsal Adriansyah sebagai teman, kakak dan pasangan yang sudah banyak support dan membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
12. Seluruh teman teman Naga Swalayan Pekayon atas dukungannya.

Jakarta, 30 Juli 2024

Peneliti



Dea Septa Anggita

201710515179



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Masalah.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Uraian Variabel	10
2.1.1 Definisi Celebrity Worship.....	10
2.1.2 Aspek Celebrity Worship	11
2.1.3 Faktor - faktor yang mempengaruhi	12
2.1.4 Alat Ukur Yang Digunakan.....	13
2.1.5 Dampak Celebrity Worship.....	13
2.1.6 Cara Pencegahan Celebrity Worship pada Individu	13
2.2 Dewasa Awal.....	14
2.2.1 Pengertian Dewasa Awal.....	14
2.2.2 Ciri Ciri Dewasa Awal.....	14
2.2.3 Tugas Perkembangan Dewasa Awal.....	15
2.3 Hipotesis Penelitian	15
2. 4 Kerangka pemikiran.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	17

3.1	Tipe Penelitian	17
3.2	Identifikasi Variabel penelitian	17
3.3	Definisi Operasional Variabel.....	17
3.4	Populasi dan Sampel Penelitian	18
3.4.1	Populasi Penelitian	18
3.4.2	Sampel dan <i>Sampling</i>	18
3.4.3	Teknik Pengambilan Sampel	18
3.5	Teknik Pengumpulan Data	19
3.5.1	Instrument Penelitian.....	19
3.5.2	Validitas dan Realibilitas	21
3.6	Analisis Data	23
	BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1	Profil Responden Penelitian	24
4.2	Pelaksanaan Penelitian.....	24
4.2.1	Persiapan Penelitian	24
4.2.2	Pelaksanaan Penelitian.....	25
4.2.3	Validitas dan Realibilitas Alat Ukur Penelitian	25
4.3	Hasil Penelitian	27
4.3.1	Profil Demografis.....	27
4.3.2	Uji Asumsi Penelitian	28
4.3.3	Uji Katagorisasi Penelitian	29
4.4	Diskusi dan Pembahasan	37
	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	40
5.1	Kesimpulan.....	40
5.2	Saran	40
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 <i>Teknik Pemberian Skor Skala Likert</i>	20
Tabel 3. 2 <i>Blue Print Celebrity Worship</i>	21
Tabel 3. 3 <i>Indeks Daya Beda Aitem</i>	22
Tabel 3. 4 <i>Indeks Koefision Reliabilitas</i>	23
Tabel 4. 1 <i>Profil Responden Penelitian</i>	24
Tabel 4. 2 <i>Table Blu Print Celebrity Worship</i>	26
Tabel 4. 3 <i>Reliabilitas Skala Penelitian</i>	27
Tabel 4. 4 <i>Profil Demografis</i>	27
Tabel 4. 5 <i>Mean Empirik Berdasarkan Jenis Kelamin</i>	27
Tabel 4. 6 <i>Mean Empirik Berdasarkan Usia Dewasa Awal</i>	28
Tabel 4. 7 <i>Uji Asumsi</i>	28
Tabel 4. 8 <i>Uji Homogenitas</i>	29
Tabel 4. 9 <i>Perhitungan Berdasarkan Skala</i>	31
Tabel 4. 10 <i>Perhitungan Berdasarkan Aspek Entertainment Social</i>	33
Tabel 4. 11 <i>Perhitungan Berdasarkan Aspek Intens Personal Feeling</i>	35
Tabel 4. 12 <i>Perhitungan Berdasarkan Aspek Boderline Pathology Tendency</i>	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – Kartu Bimbingan.....	45
Lampiran 2 – Alat Ukur	46
Lampiran 3 – Butir Item.....	47
Lampiran 4 – Coding data.....	49
Lampiran 5 – Hasil Uji Validitas.....	51
Lampiran 6 – Uji Asumsi & Homogenitas.....	53
Lampiran 7 - Uji Frekuensi & Kategorisasi.....	54
Lampiran 8 - Uji Bukti Penyebaran Kuesioner	55

