

DAFTAR PUSTAKA

- Aldosari, B. N. (2023). Rhetorical Strategies of Legal Arguments in Courtrooms. *Theory and Practice in Language Studies*, 13(7), 1689–1697. <https://doi.org/10.17507/tpls.1307.12>
- Anggraini, M., Sachputri, M., & Lubis, F. (2023). Peranan Advokat sebagai Penegak Hukum. *AS- SYAR' I: Jurnal Bimbingan & Konseling Keluarga*, 5(3), 751–760. <https://doi.org/10.47476/assyari.v5i3.2864>
- ANOTASI Undang-Undang Berdasarkan Putusan Mahkamah Konstitusi, UU No.18 Tahun 2003 Tentang Advokat, 26 (2003).
- Arianto, H. (2012). Peranan Hakim Dalam Upaya Penegakan Hukum di Indonesia. *Lex Jurnalica*, 9(3), 15. https://digilib.esaunggul.ac.id/UEU-Journal-LJ090312_NRY/4639/3peranan-hakim-dalam-upaya-penegakkan-hukum-di-indonesia--lex-jurnalica-journal-of-law-vol-9-no-3-2012
- Ariyanti, V. (2019). Kebijakan Penegakan Hukum Dalam Sistem Peradilan Pidana Indonesia. *Jurnal Yuridis*, 6(2), 33–54.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Block, B. (2013). *The Visual Story: Creating the Visual Structure of Film, TV and Digital Media* (2nd editio). Routledge. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781315794839>
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2016). *Film art: An Introduction* (11th editi). McGraw Hill Education.
- Bungin. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Dewi, E. (2010). Peranan Hakim dalam Penegakan Hukum Pidana Indonesia. *PRANATA HUKUM*, 5(2), 91–98.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media* (Cetakan ke). Yogyakarta: LKis.
- Eriyanto. (2022). *Analisis Wacana Kritis Berbasis Korpus: Pengantar Metode Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hadi, I. P. (2020). *Penelitian Media Kualitatif (Filosofi Penelitian, Paradigma, Rentang Teori, Langkah-langkah Penelitian Meida: Metode Reception Studies, Etnografi Media/Netnografi, Fenomenologi, Studi Kasus, Analisis Tematik)*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.

- Hamdan. (2019). Wacana dalam Perspektif Norman Fairclough. *Jurnal Komodifikasi*, Volume 7(1), 17–32. <http://103.55.216.56/index.php/Komodifikasi/article/view/9967>
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. Sukabumi: CV Jejak.
- Hasanah, D. N., AS, E., & Fakhruroji, M. (2021). Analisis Wacana Kritis mengenai Profesionalitas Jurnalis: Analisis wacana kritis mengenai profesionalitas Jurnalis pada Film The Journalist. *Annaba: Jurnal Ilmu Komunikasi Jurnalistik*, 6(3), 333–354. <https://doi.org/10.15575/Annaba.vxix.xxxx>
- Hendriyani, H. (2017). Analisis Isi: Sebuah Pengantar Metodologi yang Mendalam dan Kaya dengan Contoh. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 2(1). <https://doi.org/10.7454/jki.v2i1.7832>
- Hikmat, M. M. (2011). *Metode Penelitian; Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Imron, A. (2016). Peran dan Kedudukan Empat Pilar dalam Penegakan Hukum Hakim Jaksa Polisi Serta Advocat dihubungkan dengan enegakan Hkum pada Kasus Korupsi. *Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum Dan Keadilan*, 6(1), 105.
- Jailani, M. S. (2020). Membangun Kepercayaan Data dalam Penelitian Kualitatif. *Primary Education Journal (Pej)*, 4(2), 19–23. <https://doi.org/10.30631/pej.v4i2.72>
- Jati, R. P. (2021). Film Dokumenter Sebagai Metode Alternatif Penelitian Komunikasi Documentary Film as an Alternative Method of Communication Research. *Avant Garde*, 09(02), 141–155. <https://doi.org/10.36080/ag.v9i2>
- Kamsi. (2017). *Pergolakan Politik Hukum Islam di Indonesia* (2nd ed.). Yogyakarta: Calpulis.
- KompasTV. (2025). *Capaian Perdana Perfilman Indonesia, Film Nasional Lebih Banyak dari Film Impor di 2024*. [https://www.kompas.tv/entertainment/567527/capaian-perdana-perfilman-indonesia-film-nasional-lebih-banyak-dari-film-impor-di-2024#:~:text=285 merupakan film nasional%2C sementara 255 adalah film impor.](https://www.kompas.tv/entertainment/567527/capaian-perdana-perfilman-indonesia-film-nasional-lebih-banyak-dari-film-impor-di-2024#:~:text=285%20merupakan%20film%20nasional%2C%20sementara%20255%20adalah%20film%20impor.)
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Magriyanti, A. A., & Rasminto, H. (2020). Film Dokumenter Sebagai Media Informasi Kompetensi Keahlian Smk Negeri 11 Semarang. *Pixel: Jurnal Ilmiah Komputer Grafis*, 13(2), 123–132. <https://doi.org/10.51903/pixel.v13i2.322>
- Nabila, M., Salsabila, O., Sitepu, A., Ridoansih, T., & Yunita, S. (2023). Studi Literatur: Tantangan Dalam Menegakkan Hukum Keadilan Di Indonesia. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 7(1), 127–133.

- Nardo, L. (2023). Pertanggungjawaban Kode Etik Advokat Terhadap Pelanggaran Yang Dilakukan Oleh Advokat. *Jurnal Ilmiah Publika*, 11(1), 143. <https://doi.org/10.33603/publika.v11i1.8214>
- Nartin, Faturrahman, Deni, A., Santoso, Y. H., Paharuddin, Suacana, I. W. G., Indrayani, E., Utama, F. Y., Tarigan, W. J., & Eliyah. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif* (Cahyono, P). Batam: Cendikia Mulia Mandiri.
- Nichols, B. (2017). *Introduction to documentary* (3rd editio). Indiana University Press.
- Nyakundi, A. (2024). The Importance of Rhetoric in Legal Discourse. *RIJLCL*, 4(1), 9–12. <https://doi.org/10.59298/RIJLCL/2024/41912>
- Pahlevi, M. K., Abidin, A., & Ridwan. (2023). Pengungkapan Kekerasan Seksual Melalui Ikon, Indeks, dan Simbol dalam Film Penyalin Cahaya. *Magistra Andalusia: Jurnal Ilmu Sastra*, 5(2), 34–43. <https://doi.org/10.25077/majis.5.2.131.2023>
- Pranata, I. K. E., Sindu, I. G. P., & Putrama, I. M. (2019). Film Dokumenter Seni Lukis Wayang Kamasan Klungkung Bali. *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI)*, 8(2), 142. <https://doi.org/10.23887/janapati.v8i2.17757>
- Pratiwi, P. S., & Haryanti, Y. (2023). *Wacana Kemiskinan dan Budaya Jawa dalam Video Musik*. [https://eprints.ums.ac.id/id/eprint/115319%0Ahttps://eprints.ums.ac.id/115319/3/Naskah Publikasi Putri Sekar Pratiwi_L100180191.pdf](https://eprints.ums.ac.id/id/eprint/115319%0Ahttps://eprints.ums.ac.id/115319/3/Naskah%20Publikasi%20Putri%20Sekar%20Pratiwi_L100180191.pdf)
- Rigney, S. (2018). “You Start to Feel Really Alone”: Defence Lawyers and Narratives of International Criminal Law in Film. *London Review of International Law*, 6(1), 97–123. <https://doi.org/10.1093/lril/lry009>
- S. W. Littlejohn, & K. A. Foss. (2009). Documentary film theories. In *Encyclopedia of communication theory (Vol. 2, pp. 318-320)*. SAGE Publications, Inc. <https://doi.org/10.4135/9781412959384.n118>
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.124>
- Siregar, B. N. (2024). *Storytelling Pesan Keamanan Wisata Pendakian Gunung Dalam Video YouTube Analisis Naratif Pada Kanal “ The Slacker Hiker TV .”* Bhayangkara Jakarta Raya.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.); Ke-2). Alfabeta.
- Surokim. (2016). Riset Komunikasi : Buku Pendamping Bimbingan Skripsi. In *Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi FISIB-UTM &*

Aspikom Jawa Timur. <http://komunikasi.trunojoyo.ac.id/wp-content/uploads/2016/01/BUKU-RISET-KOMUNIKASI-JADI.pdf>

- Toni, A., & Fachrizal, R. (2017). Studi Semitoka Pierce pada Film Dokumenter The Look of Silence: Senyap. *Jurnal Komunikasi*, 11(2), 137–154. <https://doi.org/10.20885/komunikasi.vol11.iss2.art3>
- Wahyu, A. M. (2021). *Konstruksi Memoir dalam Film Dokumenter Cameraperson (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)* [Universitas Hasanuddin]. <https://repository.unhas.ac.id/id/eprint/17629/>
- Widodo, A. (2019). Model Komunikasi Penegak Hukum dalam Ruang Persidangan di Pengadilan Negeri Jakarta Pusat. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 22(2), 139–154. <https://doi.org/10.20422/jpk.v22i2.660>
- Widodo, A. (2020). Model Komunikasi Pemeriksaan Dalam Sidang Agenda Pembuktian Perkara di Pengadilan. *Jurnal Komunikasi*, 12(2), 157. <https://doi.org/10.24912/jk.v12i2.8447>
- Widodo, A. (2022). Dramatisme Terdakwa di Ruang Pengadilan. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 19(1), 87–102. <https://doi.org/10.24002/jik.v19i1.3600>
- Zai, A., Buulolo, F. D. J., Taufiqurrahman, M., & Marbun, J. (2022). Perlindungan Terhadap Klien Atas Jasa Advokat Ditinjau Dari Undang-Undang No 18 Tahun 2003 Tentang Advokat. *Jurnal Retentum*, 4(2), 278. <https://doi.org/10.46930/retentum.v4i2.2791>