ANALISIS KOMUNIKASI *TOXIC* BRANDO DENGAN PENONTON PADA AKUN YOUTUBE WINDAH BASUDARA

SKRIPSI

Oleh:
Andreas Binsar Atmadja Sigalingging
202110415371

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

ANALISIS KOMUNIKASI *TOXIC* BRANDO DENGAN PENONTON PADA AKUN YOUTUBE WINDAH BASUDARA

SKRIPSI

Oleh:
Andreas Binsar Atmadja Sigalingging
202110415371

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

UNIVERSITAS BHAYANGKARA
BIKSA MAHWASTU DASI
JAKARTA RAYA

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Analisis Komunikasi Toxic Brando Dengan Penonton Pada Akun YouTube Windah Basudara
Nama Mahasiswa	: Andreas Binsar Atmadja Sigalingging
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415371
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 6 Febuari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Pagi Muhammad, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0310038403

Scanned by Easy Scanner

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Proposal Skripsi	:Analisis Komunikasi Toxic Brando Dengan Penonton Pada Akun YouTube Windah Basudara
Nama Mahasiswa	: Andreas Binsar Atmadja Sigalingging
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415371
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 6 Febuari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025
MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Saeful Mujab. S.Sos. M.I.Kom .....
NIDN. 0303108001

Penguji : Pagi Muhammad, S.I.Kom., M.I.Kom .....
NIDN. 0310038403

Sekretaris Penguji : Fadli Muhammad Athalarik, S.I.KOM., M.I.Kom .....
NIDN. 0327119701

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Scanned by Easy Scanner

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi saya yang berjudul **"Analisis Komunikasi Toxic Brando Dengan Penonton Pada Akun YouTube Windah Basudara"** adalah benarbenar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ilmiah ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku. Saya mengijinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan Skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikan nya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 17 Februari. 2025

Yang membuat pernyataan,



Andreas Binsar Atmadja Sigalingging

202110415371

Scanned by Easy Scanner

ABSTRAK

Andreas Binsar Atmadja Sigalingging, 202110415371. Analisis Komunikasi Toxic Brando Dengan Penonton Pada Akun YouTube Windah Basudara. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis komunikasi Brando dengan penonton yang terdapat pada live streaming di akun YouTube Windah Basudara dengan judul "Aku Kembali Bermain Pes Demi Dapetin Pemain Indo Dan Katanya Ada Club Persib! Efootball 2025". Dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif menggambarkan keseluruhan data atau objek juga situasi objek penelitian menganalisis dan membandingkannya, dengan tujuan untuk menggambarkan peristiwa secara sistematis, faktual dan akurat pada live streaming di akun YouTube Windah Basudara. Metode penelitian melibatkan penngumpulan data dari isi komunikasi pada konten live streaming Windah Basudara dengan untuk mengidentifikasi konsep dari komunikasi toxic yang dilakukan Brando dengan penonton saat live streaming menggunakan konsep *Four Horsemen of the Apocalypse*. Hasil penelitian menunjukan bahwa salah satu konten live streaming pada akun YouTube Windah basudara terdapat komunikasi toxic kebanyakan menggunakan komunikasi toxic untuk berinteraksi dan mengekspresikan dirinya saat bermain kepada penontonnnya. Saran penelitian ini menyarankan agar nanti penelitian ini di masa depan tentang analisis komunikasi toxic suatu konten kreator atau influencer dari platform media sosial lainnya yang berhubungan dengan video sepert media sosial Instagram, TikTok atau Facebook yang nantinya dapat menggabungkan perspektif tentang hadirnya komunikasi toxic dair masing-masing media sosial dengan unsur dan cara yang berbeda juga nantinya.

Kata Kunci: Analisis Komunikasi, Komunikasi Toxic, Live Streaming, Windah Basudara, YouTube

ABSTRACT

Andreas Binsar Atmadja Sigalingging, 202110415371. *Analysis of Toxic Communication Between Brando and Viewers on Windah Basudara's YouTube Channel. This study aims to analyze Brando's communication with viewers during live streaming on Windah Basudara's YouTube channel, specifically in the video titled "Aku Kembali Bermain Pes Demi Dapetin Pemain Indo Dan Katanya Ada Club Persib! Efootball 2025". Using a descriptive qualitative method, this research examines and compares the entire data set, objects, and research situations to systematically, factually, and accurately describe events occurring during the live stream. The study involves collecting data from the communication content within Windah Basudara's live streaming videos to identify elements of toxic communication exhibited by Brando towards his viewers, employing the Four Horsemen of the Apocalypse concept. The findings indicate that one of Windah Basudara's live-streamed videos contains toxic communication, where Brando predominantly engages in toxic interactions to express himself while playing. This study suggests that future research should explore toxic communication analysis among content creators or influencers across other social media platforms that focus on video-based content, such as Instagram, TikTok, or Facebook. This could provide a broader perspective on how toxic communication manifests differently across various social media platforms with unique elements and communication styles.*

Keywords: *Communication Analysis, Live Streaming, Toxic Communication, Windah Basudara, YouTube*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang maha Esa atas Karunia dan Rahmah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **"Analisis Komunikasi Toxic Brando Dengan Penonton Pada Akun YouTube Windah Basudara"**. Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan tugas akhir skripsi di Fakultas Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya kampus II Bekasi. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dan pemahaman baru dalam bidang yang di teliti.

Banyaknya kendala yang dihadapi oleh penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini, tetapi berkat bantuan berbagai pihak maka skripsi ini selesai pada waktunya. Untuk itu penulis dengan tulus menyampaikan terimakasih kepada:kedua Orang Tua Tercinta bapak Herry Sigalingging dan juga mama Elly Sinambela, atas dukungan dan semangat baik moril maupun materil.

Peneliti menyadari, dalam penyusunan skripsi ini tidak tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu, dalam kesempatan ini peneliti juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn). Dr.Drs.H.Bambang Karsono S.H., MM., Ph.D., D.Crim (HC) selaku Rektor, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si., selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Drs. Nasaruddin Siregar, selaku Dosen Pendamping Akademik peneliti selama kuliah.
5. Bapak Pagi Muhamad, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik Penulis.

Scanned by Easy Scanner

6. Segenap para dosen Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.
7. Keluarga Besar Sigalingging dan Sinambela, yang senantiasa memberikan dukungan moral, cinta kasih, serta doa yang selalu menguatkan peneliti dalam menjalani perjalanan hidup dan akademik.
8. Fazar Munna Saleh, Gabriel Memphis Hutapea, Rama Dewa serta teman-teman lain selama masa kuliah yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta menciptakan kenangan yang tak terlupakan dalam perjalanan akademik ini.
9. Para informan penelitian yang telah bersedia memberikan waktu dan pandangannya untuk mendukung penelitian ini, di antaranya Sandhy Ayub, Johannes Albert dan Sianipar Gilbert Rafael.
10. Semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan bantuan dalam berbagai bentuk, yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna, sehingga masukan-masukan dari pembaca sangat bermanfaat demi perbaikan skripsi ini. Namun demikian, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembangunan, khususnya pengembangan ilmu di bidang komunikasi.

Penulis menyadari, Skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga masukan-masukan dari pembaca sangat bermanfaat demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi penelitian ini nantinya dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan masyarakat.

Jakarta, 17 Januari 2025

Penulis



Andreas Binsar Atmadja Sigalingging
202110415371

Scanned by Easy Scanner

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **x**
DAFTAR GAMBAR ..... **xi**
DAFTAR BAGAN ..... **xii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 7
1.3 Pertanyaan Penelitian 7
1.4 Tujuan Penelitian 7
1.5 Manfaat Penelitian 8
1.5.1 Manfaat Teoritis 8
1.5.2 Manfaat Praktis 8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **9**

2.1 Penelitian Terdahulu 9
2.2 Tinjauan Konseptual 13
2.2.1 Komunikasi 13
2.2.2 Komunikasi Toxic 14
2.2.3 Konsep Four Horsemen of the Apocalypse 15
2.2.4 Media Sosial 16
2.2.5 YouTube 18
2.2.6 Game 19
2.3 Kerangka Berfikir 22

BAB III METODE PENELITIAN **25**

3.1 Jenis Penelitian 25

Analisis Komunikasi.., Andreas Binsar Atmadja Sigalingging, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

3.2 Metode Penelitian 25
3.3 Objek dan Subjek Penelitian 26
3.4 Objek dan Subjek Penelitian 26
3.5 Teknik Analisis Data 28
3.6 Triangulasi Data 29
3.7 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Penelitian 30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 32

4.1 Hasil Penelitian 32
4.1.1 Gambaran Umum Akun YouTube Windah Basudara 32
4.1.2 Profile Informan Pendukung 34
4.1.3 Faktor Terbentuknya Komunikasi Toxic Saat Live Streaming 37
4.1.4 Alasan Untuk Menonton dan Membagikan Konten Live Streaming Brando 42
4.2 Pembahasan 44
4.2.1 Analisis Komunikasi Toxic Dengan Konsep *Four Horsemen of the Apocalypse* 44

BAB V PENUTUP 52

5.1 Kesimpulan 52
5.2 Saran 53

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Analisis Komunikasi.., Andreas Binsar Atmadja Sigalingging, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 *Review* Penelitian Terdahulu 9
Tabel 3.1 *Timeline* penelitian 31
Tabel 4.1 Profile Informan Penukung 35

Analisis Komunikasi.., Andreas Binsar Atmadja Sigalingging, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Channel YouTube Windah Basudara 3
Gambar 1.2 Interaksi *toxic* Brando kepada penonton saat *live streaming* 5
Gambar 2.1 Data waktu penggunaan media sosial di Indonesia 18
Gambar 4.1 Tampilan Profile Akun YouTube Windah basudara 25
Gambar 4.2 Salah satu konten cliper moment Brando Toxic..... 26
Gambar 4.3 Brando mendapatkan penghargaan 27
Gambar 4.4 Brando yang berperilaku toxic kepada penonton..... 30
Gambar 4.5 Brando berkata kasar kepada penonton..... 31
Gambar 4.6 Brando kesal kepada penonton berkomentar spoiler..... 32
Gambar 4.7 Brando mulai menyalahkan moderator 33

Analisis Komunikasi.., Andreas Binsar Atmadja Sigalingging, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran..... 23

Analisis Komunikasi.., Andreas Binsar Atmadja Sigalingging, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Mahasiswa
Lampiran 2: Pedoman Observasi
Lampiran 3: Transkrip Observasi
Lampiran 4: Pedoman Wawancara
Lampiran 5: Transrip Wawandara
Lampiran 6: Hasil Reduksi Data
Lampiran 7: Dokumentasi
Lampiran 8: Kartu Bimbingan
Lampiran 9: Form Perbaikan

Analisis Komunikasi.., Andreas Binsar Atmadja Sigalingging, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025