DAFTAR PUSTAKA

Ammaria, H. (2017). Komunikasi dan Budaya. *Jurnal Peurawi*, *1*(1), 1–19.

Anggraini, D. D., Dhiba, A. F., & Ittari, A. (2016). Peningkatan Keterampilan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Binatang pada Anak Kelompok B. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo*, *3*(3), 79–129.

Bungin, B. (2017). *Penelitian Kualitatif (Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya) Edisi Kedua*. PT Kharisma Putra Utama.

Delia, A. S., & Yeni, I. (2020). Rancangan Tari Kreasi terhadap Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *4*(2), 1071–1079.

Febri Armi, R., & Mansyur, H. (2022). Bentuk Penyajian Tari Hari Langsung Sebagai Tari Kreasi Masyarakat Kota Pekanbaru. *Jurnal Sendratasik*, *11*(2), 219. https://doi.org/10.24036/js.v11i2.114425

Himawan, W., & Nugroho, B. A. (2014). Visual Tradisi dalam Karya Seni Lukis Kontemporer Sebagai Wujud Artistik Pengaruh Sosial Budaya. *Journal of Urban Society's Arts*, *1*(2), 99–109. https://doi.org/10.24821/jousa.v1i2.791

Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.

Irianto, A. M. (2017). Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, *12*(1), 90. https://doi.org/10.14710/nusa.12.1.90-100

Malahati, F., B, A. U., Jannati, P., Qathrunnada, Q., & Shaleh, S. (2023). Kualitatif : Memahami Karakteristik Penelitian Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan Dasar*, *11*(2), 341–348. https://doi.org/10.46368/jpd.v11i2.902

Maratun Nafiah, T. (2019). Komunikasi Budaya Kesenian Tari Keling Guno Joyo di Desa Singgahan Kecamatan Pulung Kabupaten Ponorogo. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, *9*(2), 148–161. https://doi.org/10.15642/jik.2019.9.2.148-161

Pamungkas, C. I. (2017). *UNIKOM_41816090_Chairul Imam Pamungkas_BAB II (1)*. 8–32.

Panuju, R. (2022). *Spektrum Komunikasi Budaya*. Kencana.

Pratiwi, A. S., Respati, R., & Giyartini, R. (2020). Tari Egrang Batok di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, *7*(3), 257–266. https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v7i3.26195

Rawil Muhammad. (2018). Model Komunikasi Humas KPU Kota Pekanbaru dalam Mensosialisasikan Tahapan Pilwako Bagi Pemilih Pemuka di Kota Pekanbaru. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, *1*(1), 8–41. http://repository.uin-suska.ac.id/15412/7/7. BAB II_2018125KOM.pdf

Roudhonah. (2019). *Ilmu Komunikasi*. RajaGrafindo.

Sari, I. P. (2018). *Model Komunikasi Yayasan Al-Hasanah Dalam Mempromosikan Objek Wisata Dakwah Okuradi Kecamatan Rumbai Pesisir Kota Pekanbaru*. 7–35. http://repository.uin-suska.ac.id/id/eprint/15480

Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, *1*(2), 16. https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49

Syefriani, S. (2016). Tari Kreasi Baru Zapin Seribu Suluk Pada Masyarakat Pasir Pengaraian Kabupaten Rokan Hulu. *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical*, *3*(1), 4–13. https://journal.uir.ac.id/index.php/koba/article/view/1339/834

Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai* , *7*(1), 2896–2910.