DAFTAR PUSTAKA

Agung, P. (2023). Analisis Naratif Pesan Moral pada Film *A Man Called Otto*. *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.

Ananda, R. (2023). Komunikasi Interpersonal Orangtua Tunggal dan Anak dalam Film "*Fatherhood*" 2021 Karya Paul Weitz dan Dana Stevens (Analisis Narasi Model Tzvetan Todorov. *Digital Repository Universitas Medan Area*.

Asri, R. (2020, Agustus). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "*Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)*". *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, *Vol. 1*(No. 2), 78-79.

Aulia, S. S., Puji, Y. F., & Elfiadi. (2023, Juli). Problematika Pengasuhan *Single Parent* dalam Pendidikan Moral Keagamaan Bagi Anak di Keluarga. *Jambura Early Childhood Education Journal*, *Vol. (5)*(No. (2)), 252-254. https://doi.org/10.37411/jecej.v5i2.2326.

Auziah, S. (2021). Analisis Naratif Peran Ayah dalam Film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini* (Analisis Model Tzvetan Todorov. *Repository Islam Riau*.

Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Prenada Media.

Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Global Eksekutif Teknologi.

Fitria, M. (2023). Representasi Makna Film Berjudul "Barodak". *INVENSI: Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni*, *Vol. 8*(No. 2), 135 - 140.

Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.

Herlinawati, Ulumudin, I., Fujianita, S., & Widiputera, F. (2020). *Persepsi Masyarakat terhadap Perfilman Indonesia*. Pusat Penelitian Kebijakan, Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Heryanti, L., & Endang, E. N. (2022, Desember). *The Stereotype of Afro-American Father In The Pursuit of Happyness* (2006) *Movie*: Counter Discourse. *Linguistics and Literature Journal*, *Vol. 3*(No. 2).

Idham, A. R., & Bashori. (2024). Telaah Penelitian Terdahulu: Membangun Landasan dan Mengungkap Kebaruan Penelitian. *Academia Edu*.

Lestari, S., & Amaliana, N. (2020, Maret). Peran Ayah Sebagai Orang Tua Tunggal Dalam Pengasuhan Anak. *Jurnal Sains Psikologi*, *Vol. 9*(No. 1), 11-13.

Mauluddia, Y. (2024, Maret). Keterlibatan Ayah dalam Mengasuh terhadap Kesejahteraan Psikologis Ibu dan Anak. *Ceria (Cerdas Energik Responsif Inovatif Adaptif)*, *Vol. 7*(No. 2).

Ma'unah, M., & Saroinsong, U. P. (n.d.). Peran Ayah Dalam Pengasuhan dan Konsep Diri Terhadap Kemandirian Anak. *Repository Universitas Negeri Surabaya*.

Meidina, W. S. (2024). Peran Ayah Dalam Pengasuhan Anak Usia Dini (Studi Kasus di Perumahan Greenland Semplak Kab. Jawa Barat). *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.*

Mohamad, R. S., & Suzan, N. (2023, Februari). Peran Komunikasi dalam Konteks Hubungan Keluarga. *Jurnal Kajian Budaya dan Humaniora*, *Vol. 5*(No. 1), 43-45.

Monica, N., Rustono, F. M., & Panggabean, H. (2023, Juli). Studi Efikasi Diri terhadap Komunikasi Non-Verbal dalam Karakter Utama Film *The Pursuit of Happyness*. *SCRIPTURA*, *Vol. 13*(No. 1). https://doi.org/10.9744/scriptura.

Mulyana, I. (2022). *Keistimewaan Peran Ayah dalam Pengasuhan Anak*. CV Jejak (Jejak Publisher), 17-22.

Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*. Media Sahabat Cendekia

Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Putri, C. W., & Oemiati, S. (2021, Oktober). Struktur Naratif Film *Karera Ga Honki De Amu Toki Wa Karya Naoko Ogigami*. *Seminar Bahasa, Sastra dan Pengajarannya (PEDALITRA I) Penguatan Literasi Melalui Pengajaran Bahasa dan Sastra*, 145.

Putri, I. (2020). Representasi Single Parent pada Film *The Pursuit of Happyness*. *Repository UIN Raden Fatah Palembang*.

Ramadhani, R. (2022). Analisis Naratif Komunikasi Antarpribadi Sosok Ayah dalam Film "*Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini*". *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.

Rhizky, D. P. (2020, September). Wacana Rasisme dalam Film "*Blindspotting*". *CALATHU: Jurnal Ilmu Komunikasi*, *Volume 2*(Nomor 2), 74.

Sari, A., Dahlan, Nicodemus, R. A., Prayitno, Y., Siegers, W. H., Supiyanto, & Werdhani, A. S. (2023). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. CV. Angkasa Pelangi.

Syafikarani, A., Budiwaspada, A. E., & Setiawan, P. (2019). Analisis Teks Iklan Media Televisi A Mild "Nanti Juga Lo Paham" (*Text Analysis of A Mild* "Nanti Juga Lo Paham" *Television Media Ad*). *Seminar Nasional Sandyakala 2019*, 366.

Trifani, E. N., & Rohana, Y. (2023). *The Politeness Strategy in Compliment in Pursuit of Happyness Movie*. *Indonesian Review on English Education, Linguistics, and Literature*, *Vol. 1*(No. 2).