TRASHTALKING DALAM FILM PERTARUHAN *THE SERIES SEASON 2:* ANALISIS ISI KUALITATIF

SKRIPSI

Oleh:

David Fernando Panjaitan

202010415228

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

TRASHTALKING DALAM FILM PERTARUHAN *THE SERIES SEASON 2:* ANALISIS ISI KUALITATIF

SKRIPSI

Oleh:

David Fernando Panjaitan

202010415228

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: *Trashtalking* Dalam Film Pertaruhan *Season 2*: Analisis Isi Kualitatif
Nama Mahasiswa	: David Fernando Panjaitan
Nomor Pokok Mahasiswa	202010415228
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Jakarta, 14 February 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Muhamad Husni Mubarok, S.Pd., M.IKom

NIDN. 0414128601

Trashtalking Dalam Film.., David Fernando Panjaitan, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: *Trashtalking* Dalam Film Pertaruhan *Season 2 The Series:* Analisis Isi Kualitatif
Nama Mahasiswa	: David Fernando Panjaitan
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202010415228
Program Studi / Fakultas	: Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 5 Februari 2025

Jakarta, 14 Februari 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si NIDN. 0416118205
Penguji	: Muhamad Husni Mubarok, S.Pd., M.IKom NIDN. 0414128601
Sekretaris Penguji	: Moh Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si NIDN. 0330089401

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP 2203551	NIP 1908425

Trashtalking Dalam Film.., David Fernando Panjaitan, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul ***Trashtalking*** **Dalam Film Pertaruhan** ***Season 2 The Series:*** **Analisis Isi Kualitatif** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yangditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 14 Februari 2025

Yang Membuat Pernyataan



David Fernando Panjaitan

202010415228

Trashtalking Dalam Film.., David Fernando Panjaitan, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

David Fernando Panjaitan, 202010415228. Kata kasar Dalam Film Pertaruhan musim ke 2: Analisis Isi Kualitatif.

Penelitian ini melakukan analisis isi kualitatif terhadap ujaran kata kasar dalam film *Pertaruhan Season 2*. Tujuan penelitian adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis ujaran trashtalking yang digunakan, frekuensi penggunaannya, serta makna ujaran yang terkandung di dalamnya. Hasil penelitian menunjukkan adanya beragam bentuk ujaran kata kasar, mulai dari hinaan langsung, ejekan, hingga provokasi. Ujaran-ujaran tersebut memiliki fungsi ganda, yakni sebagai alat untuk memanipulasi lawan, membangun citra diri, dan memicu konflik. Analisis isi kualitatif ini bertujuan untuk menggali makna tersirat di balik ujaran trashtalking dalam serial Pertaruhan musim ke 2. Penelitian ini menganalisis kata-kata, frasa, dan konteks penggunaan ujaran kata kasar untuk memahami bagaimana ujaran tersebut merefleksikan dinamika kekuasaan, identitas sosial, dan konflik yang terjadi dalam cerita. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ujaran kata kasar tidak hanya sekadar kata-kata kasar, tetapi juga mengandung makna simbolik yang lebih dalam. Ujaran-ujaran tersebut seringkali digunakan untuk menegaskan dominasi, merendahkan lawan, atau melindungi diri. Selain itu, penelitian ini juga mengungkap bagaimana ujaran trashtalking dapat menjadi cerminan dalam konteks budaya Indonesia."

Kata Kunci: Kata kasar, Analisis Isi Kualitatif, Pertaruhan musim 2.

ABSTRACT

David Fernando Panjaitan, 202010415228 *Trashtalking In The Betting Film Season 2 The Series: Qualitative Content Analysis*

This research conducted a qualitative content analysis of trashtalking utterances in the film Perbetan Season 2. The aim of the research was to identify the types of trashtalking utterances used, the frequency of their use, and the meaning of the utterances contained therein. The research results show that there are various forms of trashtalking speech, ranging from direct insults, ridicule, to provocation. These utterances have a dual function, namely as a tool to manipulate opponents, build self-image, and trigger conflict. This qualitative content analysis aims to explore the implied meaning behind trashtalking utterances in the Perbetan Season 2 series. This research analyzes the words, phrases, and context of use of trashtalking utterances to understand how these utterances reflect the dynamics of power, social identity, and conflicts that occur in society. story. The research results show that trashtalking speech is not just harsh words, but also contains deeper symbolic meaning. These statements are often used to assert dominance, humiliate opponents, or protect oneself. "Apart from that, this research also reveals how trashtalking speech can be a reflection of the Indonesian cultural context."

Keywords:Trashtalking, Analyst qualititive,Pertaruhan Season 2

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **"*Trashtalking* Dalam Film Pertaruhan *Season 2 The Series:* Analisis Isi Kualitatif".**

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Robert Panjaitan dan Ibunda Sannur Friady Sitinjak yang tidak bosan-bosannya memberikan banyak nasehat dan doa yang senantiasa ditunjukan kepada peneliti sebagai wujud rasa cintanya yang tulus.

Selain itu dalam penyusunan skripsi ini, peneliti telah mendapatkan bimbingan dan arahan serta dukungan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini dengan segala hormat peneliti ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., MM., PH.D., D. Crim., (Honoris Causa) selaku Rektor, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa M.A., M.Ed., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Muhammad Husni Mubarok, S.Pd., M.IKom selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan bantuan kepada peneliti sehingga penelitian skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Para dosen dan staf sekretariat fakultas Ilmu Komunikasi yang turut membantu berupa saran dalam penyusunan skripsi.
6. Seluruh teman seperjuangan Fakultas Ilmu Komunikasi Angkatan 2020. Serta sahabat saya yaitu Yuggo, Sigit, Rizki dan semua pihak yang telah memberikan semangat dan juga dukungannya kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu.

7. Seluruh teman-teman yang telah banyak membantu peneliti dalam penelitian ini.

Peneliti berharap skripsi ini dapat berguna bagi siapapun, namun dibalik itu semua pastinya masih terdapat beberapa kekurangan dalam penelitian ini. Maka dari itu kritik dan saran dari berbagai pihak dibutuhkan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan jauh lebih baik lagi.

Jakarta, 14 Februari 2025

Peneliti



David Fernando Panjaitan

202010415228

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL……..…….i

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING…….…….ii

LEMBAR PENGESAHAN……..……...iii

LEMBAR PERNYATAAN……...…iv

ABSTRAK……..…v

ABSTRACT……...…vi

KATA PENGANTAR……..…….vii

DAFTAR TABEL……..…..xi

DAFTAR GAMBAR……..…….xii

DAFTAR BAGAN…….…….xiii

DAFTAR LAMPIRAN……..…….……xiv

BAB 1 PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Fokus Penelitian..... 5

1.3 Pertanyaan Penelitian..... 5

1.4 Tujuan Penelitian..... 5

1.5 Manfaat Penelitian..... 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....7

2.1 Penelitian Terdahulu..... 7

2.2 Tinjauan Konseptual..... 9

2.2.1 Definisi Film…….…….....10

2.2.2 *Trashtalking*.....13

2.2.3 Konteks Sosial…….....…….....14

2.3 Kerangka Berpikir…….....…….....……...16

Trashtalking Dalam Film.., David Fernando Panjaitan, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

BAB III METEDOLOGI PENELITIAN......17
3.1 Jenis Penelitian.....17
3.2 Metode Penelitian.....18
3.3 Subjek Penelitian.....18
3.4 Objek Penelitian.....16
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....16
3.1.1 Observasi…….....….....17
3.3.2 Dokumentasi.....19
3.3.3Tinjauan Literatur…….....…….....20
3.6 Teknik Analisis Data.....21
3.7 Teknik Keabsahaan Data.....22
3.8 Waktu Penelitian.....23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....24
4.1.Gambaran Umum.....24
4.1.1.Profil film pertaaruhan *season 2 the series*.....25
4.1.2 Sinopsis Film Pertaruhan *season 2 the series*.....26
4.1.3 Latar Belakang Pertaruhan *Season 2 The Series*.....27
4.2.Hasil Penelitian.....28
4.3.Pembahasan.....79
BAB V PENUTUP.....83
5.1.Kesimpulan.....85
5.2.Saran.....86
5.2.1. Saran Akademis.....86
5.2.2. Saran Praktis.....86

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Trashtalking Dalam Film.., David Fernando Panjaitan, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....7
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....21
Tabel 4.2 *Scene - scene* Pertaruhan *Season 2*……*30*
Tabel 4.3.1 Ujaran *Trashtalking* Anjing…….78
Tabel 4.3.2 Ujaran *Trashtalking* Monyet……..80
Tabel 4.3.3 Ujaran *Trashtalking* Bangsat……..…….80
Tabel 4.3.4 Ujaran *Trashtalking* Bacot……...……80
Tabel 4.3.5 Ujaran *Trashtalking* Goblok Dan Bodoh…….……82

Trashtalking Dalam Film.., David Fernando Panjaitan, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Pertaruhan *Season 2 The Series* 23

Gambar 4.1.2 Sidharta Tata..... 25
Gambar 4.1.2 Fajar Martha Sentosa..... 26
Gambar 4.1.3 Latar Belakang Pertaruhan *Season 2 The Series*..... 28

Trashtalking Dalam Film.., David Fernando Panjaitan, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... 14

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – Biodata Mahasiswa
Lampiran 2 – Dokumentasi
Lampiran 3 – Kartu Bimbingan
Lampiran 4 – Form Perbaikan Skripsi

Trashtalking Dalam Film.., David Fernando Panjaitan, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025