UPAYA RUMAH BATIK PALBATU MELALUI KELAS MEMBATIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI DALAM MENGKOMUNIASIKAN BATIK DI JAKARTA

SKRIPSI

Oleh:

Dewi Mustafida

202110415293

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

UPAYA RUMAH BATIK PALBATU MELALUI KELAS MEMBATIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI DALAM MENGKOMUNIKASIKAN BATIK DI JAKARTA

SKRIPSI

Oleh:
Dewi Mustafida
202110451293



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Upaya Rumah Batik Palbatu Melalui Kelas Membatik Sebagai Media Edukasi Dalam Mengkomunikasikan Batik Di Jakarta
Nama Mahasiswa	: Dewi Mustafida
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415293
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 05 Februari 2025

Jakarta, 14 Februari 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si

NIDN. 0328056508

Upaya Rumah.., Dewi Mustafida, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBARAN PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Upaya Rumah Batik Palbatu Melalui Kelas Membatik Sebagai Media Edukasi Dalam Mengkomunikasikan Batik Di Jakarta
Nama Mahasiswa	: Dewi Mustafida
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415293
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 05 Februari 2025

Jakarta, 14 Februari 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Imaddudin, S.I. Kom., M.I.Kom., M.Tr.Par .....
NIDN. 0310068902

Penguji : Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si .....
NIDN. 0328056508

Sekretaris Penguji : Fadli Muhammad Athalarik, S.I.Kom., M.I.Kom .....
NIDN. 0327119701

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si
NIP.2203551

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP.1908425

Upaya Rumah.., Dewi Mustafida, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBARAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul "Upaya Rumah Batik Palbatu Melalui Kelas Membatik Sebagai Media Edukasi Dalam Mengkomunikasikan Batik Di Jakarta" ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagi referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerma sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Rata.

Jakarta, 14 Februari 2025

Yan[illegible]aan.



Dewi Mustafida

202110415293

ABSTRAK

Dewi Mustafida 202110415293. Upaya Rumah Batik Palbatu Melalui Kelas Membatik Sebagai Media Edukasi Dalam Mengkomunikasikan Batik Di Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui upaya yang dilakukan oleh Rumah Batik Palbatu melalui kelas membatik sebagai media edukasi dalam mengkomunikasikan batik di Jakarta. Rumah Batik Palbatu berfokus pada pelestarian batik sebagai warisan budaya Indonesia dengan cara mengedukasi masyarakat mengenai seni batik melalui kegiatan kelas membatik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif untuk mengumpulkan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Penelitian ini membahas penerapan komunikasi pendidikan dalam kelas membatik yang diselenggarakan oleh Rumah Batik Palbatu sebagai media edukasi dalam melestarikan batik di Jakarta. Kelas membatik ini tidak hanya mengajarkan teknik membatik, tetapi juga menanamkan pemahaman tentang filosofi dan nilai budaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pendekatan edukatif yang diterapkan mampu memperkuat apresiasi masyarakat terhadap batik, khususnya di tengah tantangan globalisasi yang menggeser perhatian terhadap budaya lokal. Selain sebagai sarana edukasi, kelas ini juga berfungsi sebagai media interaksi sosial dan terapi bagi peserta dari berbagai latar belakang, termasuk penyandang disabilitas dan pejuang kanker. serta memberikan kesempatan belajar secara gratis bagi individu yang memiliki keterbatasan ekonomi. Meskipun telah memberikan dampak positif, Rumah Batik Palbatu menghadapi tantangan dalam menjangkau audiens yang lebih luas. Oleh karena itu, penguatan strategi komunikasi, terutama melalui media digital dan kolaborasi dengan berbagai pihak, diperlukan untuk memperluas jangkauan edukasi batik di masyarakat perkotaan.

Kata Kunci : Batik, kelas membatik, komunikasi pendidikan, media edukasi pelestarian budaya, Rumah Batik Palbatu.

ABSTRACT

Dewi Mustafida (202110415293). ***Efforts of Rumah Batik Palbatu Through Batik Making Classes as an Educational Medium in Communicating Batik in Jakarta*.**

This reserch aims to explore the efforts made by Rumah Batik Palbatu through its batik classes as an educational medium for communicating batik in Jakarta. Rumah Batik Palbatu focuses on preserving batik as Indonesia's cultural heritage by educating the public about batik art through its batik classes. This research employs a qualitative approach with a descriptive method, gathering data through interviews, observations, and documentation. It examines the application of educational communication in the batik classes organized by Rumah Batik Palbatu as a means of preserving batik in Jakarta. These classes not only teach batik-making techniques but also instill an understanding of its philosophy and cultural values.The findings indicate that the educational approach implemented effectively enhances public appreciation of batik, particularly amidst globalization challenges that shift attention away from local culture. In addition to serving as an educational platform, these classes function as a social interaction and therapeutic space for participants from diverse backgrounds, including individuals with disabilities and cancer survivors. They also provide free learning opportunities for individuals with economic constraints.Despite its positive impact, Rumah Batik Palbatu faces challenges in reaching a broader audience. Therefore, strengthening communication strategies, particularly through digital media and collaborations with various stakeholders, is necessary to expand the reach of batik education in urban communities.

*Keywords**:** Batik, batik class, educational communication, educational media, cultural preservation, Rumah Batik Palbatu.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang maha Esa atas Karunia dan Rahmah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini dengan judul "Upaya Rumah Batik Palbatu Melalui Kelas Membatik Sebagai Media Edukasi Dalam Mengkomunikasikan Batik Di Jakarta". Skripsi ini di ajukan untuk memenuhi persyaratan mengikuti sidang kesarjanaan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Banyak kendala yang di hadapi oleh penulis dalam rangka penyusunan skripsi ini, tetapi berkat bantuan berbagai pihak maka skripsi ini selesai pada waktunya. Untuk itu penulis dengan tulus menyampaikan terimakasih kepada Orang Tua Tercinta, atas dukungan dan semangat baik moril maupun materil. Dalam kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., M.M., Ph.D., D.Crim. (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Drs. Nasaruddin Siregar M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan Seluruh staff akademik Fakultas Ilmu Komunikasi yang berperan penting dalam membantu penelitian menulis Skripsi ini.
7. Bapak/ibu pemilik dan pengelola Rumah Batik Palbatu yang telah memberikan waktu, informasi, dan wawasan yang sangat berharga dalam proses penelitian ini.

Upaya Rumah.., Dewi Mustafida, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

8. Sahabat saya Zaskirana Zahrani yang selalu membantu, menemani dan mendukung saya dalam mengerjakan skripsi saya.
9. Sahabat saya Tiara Amanda dan Ardjani yang selalu menemani dan menyemangati saya dalam mengerjakan skripsi saya.
10. Teman-teman seperbimbingan saya Suci dan Sakha yang membantu dan mendukung saya dalam mengerjakan skripsi saya.

Jakarta, 14 Februari 2025

Penulis,



Dewi Mustafida

202110415293

Upaya Rumah.., Dewi Mustafida, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBARAN PENGESAHAN ..... **iii**
LEMBARAN PERNYATAAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xii**
DAFTAR BAGAN ..... **xiii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 8
1.3 Pertanyaan Penelitian 8
1.4 Tujuan Penelitian 8
1.5 Manfaat Penelitian 8
1.5.1 Manfaat Teoritis 8
1.5.2 Manfaat Praktis 9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **10**
2.1 Penelitian Terdahulu 10
2.2 Tinjauan Konseptual 15
2.2.1 Komunikasi Pendidikan 15
2.2.2 Edukasi 20
2.2.3 Rumah Batik Palbatu 21
2.2.4 Batik 22
2.3 Kerangka Berpikir 25
BAB III METODE PENELITIAN **27**
3.1 Pendekatan Penelitian 27
3.2 Metode Penelitian 28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 29
3.4 Teknik Penentuan Informan 30
3.5 Teknik Pengumpulan Data 33
3.6 Teknik Analisis Data 36

Upaya Rumah.., Dewi Mustafida, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

3.7 Keabsahan Data 38
3.8 Tempat dan Waktu Penelitian 38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 40
4.1 Gambaran Umum 40
4.1.1 Gambaran Umum Profil Rumah Batik Palbatu 40
4.1.2 Gambaran Profil Informan 44
4.2 Hasil Penelitian 46
4.2.1 Upaya Rumah Batik Palbatu 46
4.2.2 Kelas Membatik Sebagai Media Edukasi 50
4.2.3 Komunikasi Rumah Batik Palbatu 54
4.2.4 Tantangan dan Evaluasi Rumah Batik Palbatu 60
4.3 Pembahasan Penelitian 62
BAB V PENUTUP 72
5.1 Kesimpulan 72
5.2 Saran 74
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Upaya Rumah.., Dewi Mustafida, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 10
Tabel 3.4 Informan 32
Tabel 3.7 Waktu Penelitian 39

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Rumah Batik Palbatu 40
4.2 Logo Rumah Batik Palbatu 41
4.3 Hasil Batik Tuli(s) 42
4.4 Kelas Batik Basic 1, 2, dan Kontemporer 43

Upaya Rumah.., Dewi Mustafida, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.3 Kerangka Berpikir 25

Upaya Rumah.., Dewi Mustafida, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 : Surat Pengantar Penelitian

Lampiran 3 : Pedoman Wawancara

Lampiran 4 : Transkrip Wawancara

Lampiran 5 : Tabel Reduksi Data

Lampiran 6 : Tabel Hasil Observasi

Lampiran 7 : Dokumentasi Penelitian

Lampiran 8 : Kartu Konsultasi Skripsi

Lampiran 9 : Form Perbaikan Skripsi

Upaya Rumah.., Dewi Mustafida, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025