ANALISIS RESEPSI PENONTON REMAJA PEREMPUAN PADA KARAKTER *ANXIETY* DALAM FILM *INSIDE OUT 2*

SKRIPSI

OLEH :

DINDA ANSYAH SAFITRI

202110415012

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

ANALISIS RESEPSI PENONTON REMAJA PEREMPUAN PADA KARAKTER *ANXIETY* DALAM FILM *INSIDE OUT 2*

SKRIPSI

OLEH :

DINDA ANSYAH SAFITRI

202110415012

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Analisis Resepsi Penonton Remaja Perempuan pada Karakter *Anxiety* dalam *Film Inside Out 2*
Nama Mahasiswa	: Dinda Ansyah Safitri
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415012
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Jakarta, 14 Februari 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0320038006

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Analisis Resepsi Penonton Remaja Perempuan pada Karakter *Anxiety* dalam Film *Inside Out 2*
Nama Mahasiswa	: Dinda Ansyah Safitri
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415012
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang	: 5 Februari 2025

Jakarta, 14 Februari 2025
MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Dr. Sigit Surahman , S.Sn., M.Si NIDN. 0416118205	.....
Penguji	: Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom NIDN. 0320038006	.....
Sekretaris Penguji	: Fina Zahra, S.Sn., M.A NIDN.0309059203	.....

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A.,M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Dinda Ansyah Safitri
NPM	: 202110415012
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Universitas	: Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul **"ANALISIS RESEPSI PENONTON REMAJA PEREMPUAN PADA KARAKTER *ANXIETY* DALAM FILM *INSIDE OUT 2*"** adalah benar-benar merupakan karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan dalam skripsi ini maka sepenuhnya merupakan tanggung jawab saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 14 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Dinda Ansyah Safitri
202110415012

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Dinda Ansyah Safitri, 202110415012, Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, Analisis Resepsi Penonton Remaja Perempuan pada Karakter Anxiety dalam Film Inside Out 2.

Masalah kecemasan yang dialami remaja semakin meningkat, penelitian ini berfokus pada analisis resepsi penonton remaja perempuan melalui media film *Inside Out* 2 pada karakter *Anxiety*. Karakter *Anxiety* sebagai penggambaran kecemasan yang dialami remaja, khususnya perempuan, saat menghadapi perubahan masa pubertasnya. Menggunakan Teori Resepsi *encoding-decoding* milik Stuart Hall, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana audiens remaja memaknai dan merespons pesan tentang isu kecemasan yang direpresentasikan melalui karakter *Anxiety*. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter *Anxiety* dalam film *Inside Out 2* mampu menggambarkan kecemasan yang dialami oleh penonton remaja perempuan. Namun makna kecemasan yang diterima menunjukkan tiga posisi *decoding* dalam Teori Resepsi Stuart Hall, yaitu ditemukan 2 audiens di posisi *Dominant Hegemonic*, 2 audiens di posisi *Negotiated* dengan terdiagnosa kecemasan berlebihan oleh psikolog, dan 1 audiens diposisi *Oppositional*. Perbedaan posisi tersebut dipengaruhi oleh pengalaman pribadi setiap audiens. Hal ini menunjukkan bahwa audiens remaja perempuan tidak hanya berperan sebagai penerima pasif, melainkan berperan aktif dalam proses pembentukan makna pesan, yang dipengaruhi oleh pengalaman pribadi dan lingkungan sosial mereka.

Kata Kunci: Komunikasi Massa, Analisis Resepsi, Film, Kecemasan, Remaja.

ABSTRACK

Dinda Ansyah Safitri, 202110415012, *Communication Science, Bhayangkara Jakarta Raya University, Analysis of Adolescent Female Audience Receptions for the Anxiety Character in the Film Inside Out 2.*

The problem of anxiety experienced by teenagers is increasing, this research focuses on analyzing the reception of female teenage audiences through the film Inside Out 2 on the character Anxiety. The character Anxiety is a depiction of the anxiety experienced by teenagers, especially girls, when facing the changes of puberty. Using Stuart Hall's encoding-decoding Reception Theory, this research explores how adolescent audiences interpret and respond to messages about anxiety issues represented through the character Anxiety. The research approach used is descriptive qualitative. The research results show that the character Anxiety in the film Inside Out 2 is able to describe the anxiety experienced by female teenage viewers. However, the meaning of anxiety received shows three decoding positions in Stuart Hall's Reception Theory, namely 2 audiences were found in the Dominant Hegemonic position, 2 audiences were in the Negotiated position with a diagnosis of excessive anxiety by psychologists, and 1 audience was in the Oppositional position. These differences in position are influenced by the personal experiences of each audience. This shows that the teenage female audience does not only act as passive recipients, but plays an active role in the process of forming the meaning of the message, which is influenced by their personal experiences and social environment.

Keywords: *Mass Communication, Reception Analysis, Film, Anxiety, Teenagers.*

KATA PENGANTAR

Puja dan Puji Syukur atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa berkat rahmat dan karunia-NYA, sehingga Skripsi dengan judul **"ANALISIS RESEPSI PENONTON REMAJA PEREMPUAN PADA KARAKTER *ANXIETY* DALAM FILM *INSIDE OUT 2*"** berhasil diselesaikan oleh peneliti dengan baik. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk program Strata-1 di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Dalam penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu, izinkanlah peneliti mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dan turut membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada kedua orang tua penulis yang telah memberikan motivasi, dukungan dan semangat serta turut ikut serta mendo'akan peneliti dengan tulus pada saat proses penyusunan skripsi ini dari awal hingga penulisan skripsi ini selesai. Serta peneliti ingin mengucapkan pula rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs.H.Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
4. Ibu Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing pada saat proses penyusunan skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, saran, kritikan, serta arahan kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan pengerjaan skripsi di semester ganjil.

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

5. Bapak Moh Rifaldi Akbar, S.Sos.,M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan saran, kritikan serta arahan selama proses perkuliahan akademik di Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Seluruh jajaran Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bersifat akademik hingga non akademik dari mulai awal semester hingga sekarang.
7. Keluarga besar peneliti yang telah memberikan doa dan dukungan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
8. Loly, Binbin, Bulbul dan Ucil selaku kucing peliharaan peneliti yang selalu menemani dan menghibur ketika suasana hati peneliti sedang tidak baik-baik saja.
9. Daud Hasyim, yang selalu memberikan dukungan, support dan semangat serta menemani peneliti selama di perkuliahan ini
10. Angela Jani, Ridha Putri, Vanessa Tumbelaka, Pryananda Dwival, Aryadhika Jatmiko, Fajar Dwi, Ian Rizki selaku teman perjuangan kuliah dari semester 1 hingga saat ini yang sudah saling memberikan dukungan satu sama lain selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas suka duka yang telah dilewati bersama hingga saat ini.
11. Teruntuk diri saya sendiri, terimakasih sudah mampu menghadapi segala sesuatu hingga bertahan sampai saat ini. Terimakasih sudah berjuang dan tidak memutuskan untuk patah semangat dalam kondisi apapun dan sudah mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

Semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan untuk memberikan karunia-NYA serta membalas amal budi dan kebaikan pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam proses penulisan skripsi penulis dari awal hingga akhir penulisan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pihak yang membacanya.

Jakarta, 14 Februari 2025

Dinda Ansyah Safitri

NPM. 202110415012

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL……i
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN……..…..**iii**
LEMBAR PERNYATAAN……..…….**iv**
ABSTRAK..... **v**
ABSTRACK ..... **vi**
KATA PENGANTAR..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR..... **xiii**
DAFTAR BAGAN ..... **xivv**
DAFTAR LAMPIRAN……..……**xv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian..... 9
1.3 Pertanyaan Penelitian 9
1.4 Tujuan Penelitian 9
1.5 Manfaat Penelitian 9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **11**
2.1 Penelitian Terdahulu 11
2.2 Tinjauan Konseptual 16
2.2.1 Komunikasi Massa 16
2.2.2 Film..... 17
2.2.3 Remaja 22
2.2.4 Kecemasan 25
2.3 Tinjauan Teoritis..... 29
2.3.1 Teori ResepsiEncoding-Decoding Stuart Hall..... 29
2.4 Kerangka Berpikir..... 35

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

BAB III METODE PENELITAN 36
3.1 Pendekatan Penelitian..... 36
3.2 Desain Penelitian..... 36
3.3 Subjek dan Objek Penelitian..... 37
3.3.1 Subjek Penelitian..... 37
3.3.2 Objek Penelitian 39
3.4 Teknik Pengumpulan Data 40
3.5 Teknik Analisis Data..... 42
3.6 Keabsahan Data..... 43
3.7 Tempat dan Waktu Penelitian 44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... 45
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 45
4.2 Profil Informan..... 47
4.3 Hasil Analisis Data..... 50
4.4 Pembahasan..... 64
BAB V PENUTUP 72
4.1 Kesimpulan..... 72
4.2 Saran..... 72
4.2.1 Saran Praktis 73
4.2.2 Saran Akademis..... 73
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peneliti Terdahulu……..……..8

Tabel 3.3.1 Profil Informan…….……...39

Tabel 3.7 Waktu Penelitian……... 44

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Film *Inside Out 2*…….……6

Gambar 2.3.1 Struktur Pemaknaan Stuart Hall…….…..…....26

Gambar 4.1.1 Karakter Anxiety dalam Film Inside Out 2…….……45

Gambar 4.1.2 Cuplikan adegan Karakter Anxiety…….46

Gambar 4.3.1.1 Cuplikan karakter Anxiety Scene 1…….52

Gambar 4.3.2.1 Cuplikan karakter Anxiety Scene 2…….55

Gambar 4.3.3.1 Cuplikan karakter Anxiety Scene 3……...…...59

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.4.1 Kerangka Berpikir……28

Bagan 4.3.1 Skema Resepsi Stuart Hall……49

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Biodata Diri

Lampiran II : Surat Izin Penelitian

Lampiran III : Pedoman wawancara dan Hasil Transkrip Wawancara Informan

Lampiran IV : Tabel Reduksi

Lampiran V : Dokumentasi Wawancara

Lampiran VI : Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi

Lampiran VII : Form Perbaikan Revisi Skripsi

Analisis Resepsi.., Dinda Ansyah Safitri, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025