WACANA SEKSUALITAS PEREMPUAN
DI DALAM LIRIK LAGU
“TELAT 3 BULAN” OLEH JAMRUD

SKRIPSI

Oleh:

Elsa Hidayati

202110415323

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

WACANA SEKSUALITAS PEREMPUAN

DI DALAM LIRIK LAGU

“TELAT 3 BULAN” OLEH JAMRUD

SKRIPSI

Oleh:

Elsa Hidayati

202110415323

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	:	Wacana Seksualitas Perempuan di dalam Lirik Lagu "Telat 3 Bulan" oleh Jamrud
Nama Mahasiswa	:	Elsa Hidayati
Nomor Pokok Mahasiswa	:	202110415323
Program Studi/Fakultas	:	Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian	:	06 Februari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0914128902

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Wacana Seksualitas Perempuan di dalam Lirik Lagu "Telat 3 Bulan" Oleh Jamrud
Nama Mahasiswa	: Elsa Hidayati
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415323
Program Studi / Fakultas	: Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian	: 06 Februari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : **Dr. Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si** .....

NIDN. 0311046803

Penguji : **Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom** .....

NIDN. 0914128902

Sekretaris Penguji: **Fina Zahra, S.Sn., M.A** .....

NIDN. 0309059203

MENYETUJUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syarul Hidayanto, S.Sos., M.Si	**Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D**
NIP. 2203551	NIP: 1908425

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Wacana Seksualitas Perempuan Di Dalam Lirik Lagu "Telat 3 Bulan" Oleh Jamrud** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 17 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Elsa Hidayati

202110415323

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Elsa Hidayati, 202110415323. Wacana Seksualitas Perempuan di dalam Lirik Lagu “Telat 3 Bulan” oleh Jamrud

Seksualitas merupakan hal yang melekat di diri manusia hingga saat ini. Adanya keberagaman wacana mengenai seks, membuat pandangan masyarakat mengenai seksualitas seseorang berbeda satu dengan yang lainnya Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana wacana seksualitas Perempuan di dalam lirik lagu “Telat 3 Bulan” Oleh Jamrud. Adapun penellitian ini menggunakan metode analisis wacana kritis oleh Sara Mills dengan menggunakan emapat strukturnya yaitu karakter/peran, fragmentasi, fokalisasi dan skemata. Hasil penelitian ini menunjukan bahwa perempuan ditampilkan sebagai subjek yang seolah-olah setara dengan laki-laki dalam seksualitas, tetapi nyatanya perempuan tetap diadikan objek seksualitas. Secara fragmentasi tubuh perempuan masih dijadikan objektivikasi seksual dan ditampilkan tubuhnya menggunakan rok mini. Fokalisasinya ini merupakan sudut pandang laki-laki dominan yang mengontrol tubuh perempuan dan juga yang memegang kekuasaan atas hubungan seksual laki-laki dan perempuan.

Kata Kunci: Wacana, Lirik Lagu, Seksualitas Perempuan, Telat 3 Bulan Jamrud

ABSTRACT

Elsa Hidayati, 202110415323. *Discourse on Female Sexuality in the Song Lyrics of "Telat 3 Bulan" by Jamrud*

Sexuality is something that is inherent in humans to this day. The existence of a diversity of discourses on sex, making people's views on one's sexuality different from one another. This study aims to explain how the discourse of female sexuality in the lyrics of the song "Telat 3 Bulan" by Jamrud. This research uses the method of critical discourse analysis by Sara Mills by using its four structures, namely character/role, fragmentation, focalization and schemata. The results of this study show that women are presented as both subjects and objects. In fragmentation, women's bodies are still sexually objectified and their bodies are shown wearing mini skirts. The focalization is a dominant male point of view that controls women's bodies and also holds power over the sexual relationship between men and women.

***Key Words**: Discourse, song Lyrics, Female sexuality, Telat 3 Bulan Jamrud*

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya yang diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyusun skripsi ini dengan tepat waktu. Terima kasih juga di ucapkan sebesar-besarnya kepada orang tua peneliti Ayah Asrialdi, Bunda Mimi, Papah Zal dan Mamah Elva atas dukungan moral dan finansialnya sehingga peneliti bisa kuliah dengan baik dan sampai di tahap penyusunan skripsi. Terima kasih atas doa-doanya selama ini. Maksud dan tujuan dari penyusunan skripsi ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana wacana seksualitas Perempuan yang ada di dalam lirik lagu "Telat 3 Bulan' oleh Jamrud. Sehingga dapat tersusun sebuah penelitian yang berjudul **"Wacana Seksiualitas Perempuan di dalam Lirik Lagu "Telat 3 Bulan" Oleh Jamarud.**

Selama penyusunan skripsi ini peneliti mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak yang senantiasa membantu, memberi support serta semangat kepada peneliti. Maka dari itu, peneliti ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen. Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim., (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si, selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan masukan dan arahan kepada peneliti sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya atas ilmu yang diberikan ketika peneliti melaksanakan kegiatan belajar.
6. Seluruh staff akademik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

7. Kepada saudara kandung peneliti, Eci, Kak tia, Abang willy dan semua saudara peneliti yang sudah memberikan support selama perkuliahan
8. Alma, Amel, Dzakiyyah, Dea, Marshanda, Silvi yang telah memberikan semangat, membantu serta menghibur peneliti selama perkuliahan hingga saat ini.
9. Aliya dan Vania terima kasih telah memberikan semangat dan support selama ini kepada peneliti.
10. Ara, Sabrina, Neta terima kasih sudah memberikan semangat dan menemani selama perkuliahan hingga saat ini.
11. Terima kasih untuk Mark lee yang telah menjadi sumber inspirasi besar bagi peneliti dalam menjalani kehidupan perkuliahan. Melalui karya dan dedikasinya peneliti belajar tentang kerja keras, semangat pantang menyerah yang sangat memotivasi untuk terus maju. Kehadiran Mark Lee dalam hidup peneliti memberikan banyak energi positif dan semangat selama ini.

Jakarta, 17 Februari 2025

Penulis,

Elsa Hidayati

202110415323

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR BAGAN ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 7
1.3 Pertanyaan Penelitian 8
1.4 Tujuan Penelitian 8
1.5 Manfaat Penelitian 8
1.5.1 Manfaat Penelitian Teoritis 8
1.5.2 Manfaat Penelitian Praktis 8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **9**
2.1 Penelitian Terdahulu 9
2.2 Tinjauan Konseptual 20
2.2.1 Komunikasi Massa 20
2.2.2 Lagu 20
2.2.2.1 Lirik Lagu 21
2.2.3 Seksualitas 22
2.2.3.1 Seksualitas Perempuan 23

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.4 Wacana Seksualitas Perempuan 25
2.3 Tinjauan Teoritis 26
2.3.1 Wacana 26
2.3.2 Analisis Wacana Kritis Sara Mills 27
2.4 Kerangka Berpikir 29
BAB III METODE PENELITIAN 31
3.1 Pendekatan Penelitian 31
3.2 Desain Penelitian 31
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 32
3.4 Teknik Pengumpulan Data 32
3.5 Unit Analisis 33
3.6 Teknik Analisis Data 35
3.7 Keabsahan Data 36
3.8 Tempat dan Waktu Penelitian 37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 38
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian 38
4.2 Hasil Penelitian 40
4.2.1 Analisis Karakter/Peran 40
4.2.2 Analisis Fragmentasi 42
4.2.3 Analisis Fokalisasi 44
4.2.4 Analisis Skemata 46
4.3 Pembahasan 47
4.3.1 Posisi Subjek - Objek 48
4.3.2 Posisi Penulis – Pembaca 51
4.3.3 Wacana Seksualitas Perempuan 54
BAB V PENUTUP 56
5.1 Kesimpulan 56
5.2 Saran 57
5.2.1 Saran Teoritis 57
5.2.2 Saran praktis 57
DAFTAR PUSTAKA

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 12
Tabel 3.5 Unit Analisis 33
Tabel 3.8 Tempat dan Waktu Penelitian 37

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Album Sydney 090102 6
Gambar 1. 2 Jamrud Band..... 38
Gambar 1. 3 Album Sydney 090102 39

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.4 Kerangka Berpikir 29

Wacana Seksualitas.., Elsa Hidayati, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Mahasiswa

Lampiran 2: Kartu Konsultasi Skripsi

Lampiran 3: Form Perbaikan Skripsi