DAFTAR PUSTAKA

Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Syakir Media Press.

Ahmad, N. A. (2022). *Seksualitas: Pengertian, Jenis, Perkembangan, dan Faktor yang Memengaruhinya*. Https://Www.Orami.Co.Id/Magazine/Seksualitas.

Almelinda, E., & An Nur, F. (2024). *Sara Mills Critical Discourse Analysis of Gender Stereotypes in Webtoon "I Wanna Be U." 02*(01), 168–183. https://doi.org/10.26555/adiccom.v2i1.15501

Ardiansyah, A. S. (2012). Konstruksi Seksualitas Perempuan di Majalah Men's Health. *Jurnal Komunikator* , *4*(2).

Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2017). *Komunikasi massa : suatu pengantar*. Simbiosa Rekatama Media.

Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.

Ayustin, E., & Christin, M. (2022). Sara Mills Model Critical Discourse Analysis on the Peaky Blinders Serial. *BIRCI-Journal*, *5*(2).

Bungin, B. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Rajagrafindo Persada.

Cahya, A. T. D., Lestari, R. D., & Mustika, I. (2021). Analisis Makna Lagu "Lihat, Dengar, Rasakan" dari Sheila On 7 Menggunakan Pendekatan Semiotika. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* , *4*(1).

Creswell J. W. (2016). *Research design pendekatan kualitatif, kuantitatif dan campuran.* . Pustaka Belajar.

Dewi, S., & Primasti, D. (2022). Perempuan, Daster dan Liyan: Domestifikasi Perempuan dalam Lagu "Mendung Tanpo Udan." *Jurnal Komunikasi Nusantara*, *4*(1), 45–53. https://doi.org/10.33366/jkn.v4i1.105

Drajati, E. N. L. (2020). Psikologi Komunikasi dan Kekerasan Seksualitas Pada Anak Usia Dini. *JurnalPendidikanAnakUsiaDini*, *5*(2).

Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. PT.LKiS Pelangi Aksara Yogyakarta .

Fauzan, U. (2014). *Analisis Wacana Kritis Model Fairclough*. https://www.researchgate.net/publication/351118810

Foucault, M. (2002). *Sejarah Seksualitas : Seks dan Kekuasaan* . PT.GramediaPustakaUtama.

Hariyana, A., Rasyid, Y., . M. P., Anwar, M., & M.Phil, M. H. (2020). The Representation of Women in Pendhoza's Bojoku Galak's Song through Sara Mills's Critical Discourse Analysis Model. *KnE Social Sciences*. https://doi.org/10.18502/kss.v4i14.7914

Hidayana, I. M. (2013). Budaya Seksual dan Dominasi Laki-Laki dalam Perikehidupan Seksual Perempuan. *JurnalPerempuan77*, *18*(2).

Hidayat, R. (2014). Analisis semiotika makna motivasi pada lirik lagu "laskar pelangi" karya nidji. *EJournal Ilmu Komunikasi*.

Hutagalung, S., Maryani, E., & Setiaman, A. (2024). Sexual Objectification of Girls in Anime Series: Sara Mills' Critical Discourse Analysis. In *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi* (Vol. 10, Issue 1). http://journals.telkomuniversity.ac.id/liski36

Juditha, C. (2015). Gender dan Seksualitas dalam Konstruksi Media Massa. *Jurnal Simbolika*, *1*(1).

Junus, F. G. (2013). Phallocentrism vs Jouissance Seksualitas Perempuan dalam Alkitab. *JurnalPerempuan77*, *18*(2).

Kristanto, V. H. (2018). *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI).* CV Budi Utama.

Kwirinus, D. (2022). Menyingkap Teori Seksualitas Psikoanalisa Sigmund Freud dan Usaha Penerapannya dalam Pendidikan Seksualitas. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, *13*(2).

Lahdji, R. F. (2016). Objektifikasi Perempuan Dan Tubuh: Wacana Tubuh Perempuan Dalam Lirik Lagu Dangdut Populer TAHUN 2000-2013. *Lakon : Jurnal Kajian Sastra Dan Budaya*, *4*(1), 103. https://doi.org/10.20473/lakon.v4i1.1938

Mandak, A. R., Ferdinand, K., & Gugule, H. (2020). Penyimpangan Sosial(Sikap Masyarakat Terhadap Perempuan Hamil Diluar Nikah) Di Desa Tpi Kecamatan Tobelo Kabupaten Halmahera Utara Provinsi Maluku Utara. *Jurnal Paradigma*, *2*(1).

Marsya, U., & Mayasari, F. (2019). Cara Perempuan Memandang: Female Gaze Dan Seksualitas Perempuan Dalam Perspektif Sutradara Perempuan Nia Dinata. *Jurnal UMJ*, *3*(2).

Masitoh. (2020). Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Elsa*, *18*(1).

Mills, S. (1997). *Discourse*. Routledge.

Mills, S. (2005). *Feminist Stylistics*. Routledge.

Nuandri, V. T. H. I. W. (2014). Hubungan Antara Sikap terhadap Religiusitas dengan Sikap terhadap Kecendrungan Perilaku Seks Pranikah pada Remaja Akhir yang sedang Pacaran di Universitas Surabaya. *Journal Psikologi Kepribadian Sosial*, *3*(2).

Oktavia, R., & Faqih, F. I. (2023). Stereotip Tokoh Yuni dalam Film Yuni Karya Kamila Andini. *Journal of Educational Language and Literature*, *1*(2), 1–11. https://doi.org/10.21107/jell.v1i2.21364

Priyatna, A. (2013). Are We Simply Romantically Challenged or Are We Sluts?: Menghasrati Subjektivitas Seksual Perempuan. *Jurnal Perempuan 77*.

Rohim, D. N., & Agusta, R. (2025). Objektifikasi Perempuan Di Media Sosial Pada Akun @Bidadarimikomyk Melalui Perspektif Nussbaum. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO*, *10*(1).

Saidah, Z. (2022). Analisis Seksualitas Tubuh Penyanyi Dangdut Perempuan dalam Penyajian Berita di Okezone.com. *NIVEDANA*, *3*(2).

Saimima, I., Harahap, H., & Wichitra. (2023). *Prestasi, Partisipasi dan Representasi Pengembangan Karir Dosen Perempuan.*

Sarwono, S. (2016). *Psikologi Remaja*. Rajawali Pers.

Setiawan, E. (2022). Bentuk Hegemoni Pria atas Perempuan Pada Lirik Lagu Surti Tejo dari Jamrud Band. *Journal of Gender And Social Inclusion In Muslim Societies*, *3*(1).

Sugiarto, R. (2019). Studi Analogis Bentuk Arsitektural Dan Musik Barok. *Media Matrasain*, *16*(1), 114.

Sumantri, Y. K. (2017, August 29). *Feminisme Multikultural: Refleksi Gerakan Perempuan Dunia Ketiga*. Https://Sejarah.Upi.Edu/Artikel/Dosen/Feminisme-Multikultural-Refleksi-Gerakan-Perempuan-Dunia-Ketiga/.

Suryakusuma, J. (2004). *Sex, Power, and Nation: An anthology of Writings*. Metafor Publishing.

Susilo, D. (2014). Jurnalisme Tidak Peka Gender: Studi Analisis Wacana Pemberitaan Perempuan Oleh Media Online Tribunnews.com. . *Prosiding Post-Graduate Roundtable Universitas Airlangga Surabaya 2014,*.

Vera, N. (2016). *Komunikasi Massa*. Penerbit Ghalia Indonesia.

Widjanarko, K. I. W. (2023). Representasi Perempuan dalam Lirik Lagu Album T.r.i.a.d Karya Ahmad Dhani (Kajian: Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *8*(1), 131–140. https://doi.org/10.31943/bi.v8i1.357

Zahra, F. (2022). Wacana Seksualitas Perempuan Dominan dalam Film Bertema BDSM "Love And Leashes." *Jurnal Komunikasi Masyarakat Dan Keamanan (KOMASKAM)*, *4*(1).