BAB V
KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Indonesia dikenal sebagai negara yang kaya akan kesenian dan kebudayaan yang sangat beragam, sehingga negara ini memiliki daya tarik yang unik dan nilai tinggi terhadap seni serta budaya. Keragaman tersebut menjadikan seni dan budaya sebagai ciri khas sekaligus identitas bangsa.

Dalam analisis semiotika menurut Charles Sanders Peirce, keberagaman budaya dapat dilihat melalui tanda-tanda pada ikon, indeks, dan simbol. Pierce mengembangkan teori tanda yang terdiri dari tiga komponen utama: *representamen* (tanda itu sendiri), Objek (sesuatu yang direpresentasikan oleh tanda), dan *Interpretant* (makna atau pemahaman yang dihasilkan dari tanda tersebut). Melalui teori ini, kita dapat menggali bagaimana keberagaman budaya diwakili dan dipahami dalam masyarakat melalui simbol dan tanda.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijelaskan, peneliti menyimpulkan bahwa hasil karya foto-foto yang ada di akun sosial media Intagram @okyarisandi dapat merepresentasikan keberagaman budaya di Indonesia melalui analisis semiotika menurut Charles Sanders Pierce dimana menggunakan tanda melalui ikon, indeks, dan simbol.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dideskripsikan, maka peneliti dapat memberikan beberapa saran baik saran teoritis maupun saran praktis yang dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan:

5.2.1 Saran Teoritis

Peneliti berharap penelitian ini dapat dijadikan bahan rujukan untuk mahasiswa yang sedang melakukan penelitian terkait dengan fenomena, topik, dan teori yang serupa.

Representasi Keberagaman.., Icksan Hadi Prasetyo Putro, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

5.2.2 Saran Praktis

1. Untuk Pemerintah Pusat dan Pemerintah Daerah, peneliti berharap pemerintah pusat dan daerah bisa mengadakan festival kesenian secara rutin di berbagai daerah untuk memperkenalkan budaya tradisional Indonesia, menyelenggarakan pelatihan bersama dengan seniman lokal, dan memfasilitasi komunitas seni dan budaya.
2. Untuk Seniman Lokal Indonesia dan Komunitas Seni, peneliti berharap untuk terus memperkenalkan kebudayaan Indonesia lewat sosial media ataupun bisa dengan berkolaborasi dengan sekolah-sekolah atau Universitas yang ada di Indonesia.
3. Untuk Masyarakat Indonesia, peneliti berharap untuk terus belajar tentang kebudayaan dan kesenian yang ada di Indonesia.