BENTUK PRASANGKA DARI ANGGOTA GRUP "VTUBER POSTING : UNIVERSE" TERHADAP *GACHIKOI* DI DUNIA VTUBER

SKRIPSI

Oleh:

Maulana Akbar Fadhillah

202110415001

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

BENTUK PRASANGKA DARI ANGGOTA GRUP "VTUBER POSTING : UNIVERSE" TERHADAP *GACHIKOI* DI DUNIA VTUBER

SKRIPSI

Oleh:

Maulana Akbar Fadhillah

202110415001

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Bentuk Prasangka Dari Anggota Grup "Vtuber Posting : Universe" Terhadap *Gachikoi* Di Dunia VTuber
Nama Mahasiswa	: Maulana Akbar Fadhillah
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415001
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 06 Februari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIDN. 0330089401

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Bentuk Prasangka Dari Anggota Grup "Vtuber Posting : Universe" Terhadap *Gachikoi* Di Dunia VTuber
Nama Mahasiswa	: Maulana Akbar Fadhillah
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415001
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tangga Lulus Ujian Skripsi	: 06 Februari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025
MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom NIDN. 0302069106	.....
Penguji	: Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si NIDN. 0330089401	.....
Sekretaris Penguji	: Azhar Irfansyah, S.IP., M.A NIDN. 0308108905	.....

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si NIP. 2203551	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D NIP. 1908425

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Bentuk Prasangka Dari Anggota Grup "Vtuber Posting : Universe" Terhadap *Gachikoi* Di Dunia VTuber ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 17 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Maulana Akbar Fadhillah

NPM. 202110415001

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Maulana Akbar Fadhillah. 202110415001. Bentuk Prasangka Dari Anggota Grup "Vtuber Posting : Universe" Terhadap *Gachikoi* Di Dunia VTuber.

Penelitian ini membahas bentuk prasangka dari anggota grup "Vtuber Posting : Universe" terhadap *gachikoi* di dunia VTuber. Di dalam dunia VTuber, penggemar VTuber dibagi menjadi dua yaitu *gachikoi* dan *non gachikoi. Gachikoi* merupakan penggemar yang menganggap VTuber kesayangannya sebagai kekasihnya. Sementara *non gachikoi* adalah penggemar biasa pada umumnya, yang menganggap VTuber sebagai idolanya saja. Di dalam grup Facebook "Vtuber Posting : Univese", *gachikoi* dilihat sebagai penggemar yang negatif oleh *non gachikoi*. Postingan yang berhubungan dengan *gachikoi* selalu dinilai dengan ungkapan yang negatif. Dari penjelasan tersebut penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk prasangka dari anggota grup "Vtuber Posting : Universe", dan mengetahui unsur-unsur yang terkandung di dalam bentuk prasangka tersebut. Metode pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Hasil dari peneltian ini mengungkapkan bahwa bentuk prasangka dari anggota grup "Vtuber Posting : Universe" terhadap *gachikoi* yaitu rasa suka *gachikoi* berlebihan hingga terbawa ke dunia nyata, *gachikoi* berhubungan dengan *parasosial*, kebiasaan *gachikoi* yaitu *doxing* & *gate keeping*, dan peran *gachikoi* sebagai penambah ekonomi VTuber. Unsur-unsur yang terdapat dalam bentuk prasangka tersebut yaitu hiperrealitas, generalisasi, deindividuasi dan hubungan simbiosis.

Kata kunci: Bentuk Prasangka, *Gachikoi*, VTuber, *Fandom*, Grup, *Hiperrealitas*, Generalisasi, Deindividuasi, Hubungan Simbiosis

ABSTRACT

***Maulana Akbar Fadhillah. 202110415001**. Forms of Prejudice by Members of the "Vtuber Posting : Universe" Group Towards Gachikoi in the VTuber World.*

This research discusses the forms of prejudice by members of the "Vtuber Posting: Universe" group toward gachikoi in the VTuber world. In the VTuber world, VTuber fans are divided into two groups: gachikoi and non-gachikoi. Gachikoi are fans who consider their favorite VTuber as their romantic partner, while non-gachikoi are ordinary fans who view VTubers merely as idols. Within the Facebook group "Vtuber Posting: Universe," gachikoi are perceived negatively by non-gachikoi. Posts related to gachikoi are often judged with negative expressions. Based on this explanation, the purpose of this study is to identify the forms of prejudice by members of the "Vtuber Posting: Universe" group and to uncover the elements contained within these forms of prejudice. The research approach used in this study is qualitative. The findings reveal that the forms of prejudice by members of the "Vtuber Posting: Universe" group against gachikoi include the excessive affection gachikoi display that extends into the real world, the association of gachikoi with parasocial relationships, gachikoi habits such as doxing and gatekeeping, and the role of gachikoi in contributing to the VTuber economy. The elements within these forms of prejudice include hyperreality, generalization, deindividuation, and symbiotic relationships.

***Keywords**: Forms of Prejudice, Gachikoi, VTuber, Fandom, Group, Hyperreality, Generalization, Deindividuation, Symbiotic Relationships*

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt., Tuhan yang Maha Esa, dengan segala keagungan-Nya. Sholawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad saw., berseta keluarganya, dan juga para sahabatnya. Berkat rahmat dan hidayah-Nya, akhirnya saya bisa menyelesaikan Skripsi saya tepat pada waktunya, dengan judul Bentuk Prasangka Dari Anggota Grup "Vtuber Posting : Universe" Terhadap *Gachikoi* Di Dunia VTuber. Selesainnya skripsi tersebut, tidak lepas dari doa, bantuan, dan juga dukungan, serta bimbingan dari beberapa pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih banyak kepada yang bersangkutan yakni:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa), selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si, selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Kedua orang tua saya, yang telah membiayai perkuliahan saya. Karena mereka, saya punya alasan untuk belajar lebih giat, dan juga semangat yang membara dalam mengerjakan skripsi ini. Tanpa mereka, saya tidak akan bisa melanjutkan pendidikan ke tingkat sarjana.
5. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Penguji dan Pembimbing Skripsi, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik saya. Saya sangat senang dan bangga menjadi salah satu anak bimbingan Bapak. Berkat bimbingan Bapak, saya bisa menulis skripsi dengan lancar dan juga mendapatkan ilmu-ilmu yang bermanfaat. Semoga Bapak selalu, dilimpahkan rezekinya dan kesehatannya sepanjang waktu.

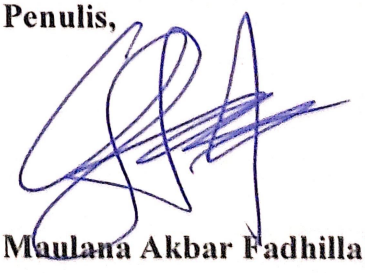
Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

6. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Ketua Penguji Skripsi saya. Terima kasih banyak atas bimbingan, kritik serta sarannya. Berkat masukan saran dari Ibu, skripsi saya bisa menjadi lebih baik.
7. Bapak Azhar Irfansyah, S.IP., M.A, selaku Sekretaris Penguji Skripsi saya. Terima kasih banyak atas bimbingan, kritik serta sarannya juga. Berkat masukan saran dari Bapak juga, skripsi saya bisa menjadi lebih baik.
8. Grup "Vtuber Posting : Universe" sebagai tempat penelitian skripsi saya. Tanpa adanya grup tersebut, penelitan ini tidak akan ada.
9. Para partisipan dari anggota grup "Vtuber Posting : Universe" yang ingin bergabung yaitu AS, CAP, EA, FM, R, RNA, dan SRM. Berkat kalian, penelitan ini bisa berjalan dan menemukan hasilnya.
10. Larry Tesler selaku penemu sekaligus pembuat fitur *copy paste*. Berkat Anda, penelitian dan tugas-tugas saya menjadi terasa lebih mudah dan juga efisien. Jasamu akan saya ingat selalu.
11. Dan yang terakhir yaitu kepada diri saya sendiri selaku pelaku pembuat penelitian ini. Terima kasih telah mau mengerjakan penelitian ini sekuat mungkin. Berkat kamu, saya bisa meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Saya menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, saya dengan rendah hati menerima dan mengharapkan kritik dan juga saran dari para peneliti di luar sana. Semoga peneltian ini bisa bermanfaat untuk saya serta para pembaca yang sedang membaca penelitian ini.

Jakarta, 17 Februari 2025

Penulis,



Maulana Akbar Fadhillah

202110415001

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

JUDUL ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR BAGAN ..... **xv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**

BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 12
1.3 Pertanyaan Penelitian 13
1.4 Tujuan Penelitian 13
1.5 Manfaat Penelitian 13
1.5.1 Secara Teoretis 13
1.5.2 Secara Praktis 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **14**
2.1 Penelitian Terdahulu 14
2.2 Tinjauan Konseptual 19
2.2.1 Prasangka 19
2.2.2 VTuber 21
2.2.3 *Fandom* 22
2.2.4 *Hiperrealitas* 27

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.5 Generalisasi 28
2.2.6 Deindividuasi 29
2.2.7 Hubungan Simbiosis 30
2.3 Kerangka Berpikir 30

BAB III METODE PENELITIAN 32
3.1 Pendekatan Penelitian 32
3.2 Desain Penelitian 32
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 33
3.4 Teknik Pengumpulan Data 33
3.4.1 Wawancara 33
3.4.2 Observasi 34
3.4.3 Dokumentasi 34
3.5 Teknik Analisis Data 35
3.5.1 Teori *Grounded* 35
3.6 Keabsahan Data 36
3.7 Tempat dan Waktu Penelitian 37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 39
4.1 Lokasi Penelitian 39
4.2 Profil Informan 40
4.3 Hasil Penelitian 42
4.3.1 Rasa Suka *Gachikoi* Berlebihan Hingga Terbawa Ke Dunia Nyata 42
4.3.2 *Gachikoi* Berhubungan Dengan *Parasosial* 47
4.3.3 Kebiasaan *Gachikoi*: *Doxing* Dan *Gate Keeping* 53
4.3.4 Peran *Gachikoi* Dalam Meningkatkan Ekonomi VTuber 57
4.4 Pembahasan Penelitian 62
4.4.1 *Hiperrealitas* 63
4.4.2 Generalisasi 63
4.4.3 Deindividuasi 64
4.4.4 Hubungan Simbiosis 65

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

BAB V PENUTUPAN 66
5.1 Kesimpulan..... 66
5.2 Saran 67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 16
Tabel 3.1 Waktu Penelitian 37

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 *Website* Databoks "Media Sosial dengan Jumlah Pengguna Aktif Terbanyak Global (Januari 2024)" 1
Gambar 1.2 *Website* Databoks "Potensi Jangkauan Iklan Media Sosial di Skala Global (Januari 2022)" 2
Gambar 1.3 *Website* Google *Image* Vtuber "Vestia Zeta" dan Anime "Yui Yuigahama" 3
Gambar 1.4 Kanal Youtube Vtuber agensi Ouro Kronii Ch. Hololive-EN 4
Gambar 1.5 Kanal Youtube Vtuber indie Hayate Ch. 4
Gambar 1.6 *Website* Streams Charts "*VTubers Q2 2024 report — industry keeps growing, new leader emerges*" 5
Gambar 1.7 Grup Facebook "Vtuber Posting : Universe" 6
Gambar 1.8 Grup Facebook "♡COMMISSION FOR VTUBER♡" 6
Gambar 1.9 Grup Facebook "HololiveID Fans" 7
Gambar 1.10 Postingan Facebook *gachikoi* inisial NV 8
Gambar 1.11 Berita Detikinet "Kisah Cinta Pria Jepang yang Nikahi Virtual Hatsune Miku, Awet 4 Tahun" 9
Gambar 1.12 Postingan Facebook Anggota Grup VPU inisial KY 10
Gambar 1.13 Postingan Facebook Anggota Grup VPU inisial J 11
Gambar 1.14 Postingan Facebook Anggota Grup VPU inisial A 12
Gambar 4.1 Akun Facebook SRM 40
Gambar 4.2 Akun Facebook RNA 41
Gambar 4.3 Akun Facebook CAP 42
Gambar 4.4 Postingan X Dari @tkzwgrs 44
Gambar 4.5 Postingan Facebook Anggota VPU inisial SB 45
Gambar 4.6 *Super Chat* Dari Rykkata 45
Gambar 4.7 *Super Chat* Dari Chumbud88 46
Gambar 4.8 Postingan Facebook Anggota VPU inisial NV 46
Gambar 4.9 Postingan Facebook Anggota VPU inisial NV 49

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

Gambar 4.10 Postingan Facebook Anggota VPU inisial K 49
Gambar 4.11 Postingan Facebook Anggota VPU inisial IF 50
Gambar 4.12 Postingan Facebook Anggota Grup VPU inisial CG 51
Gambar 4.13 Postingan X Dari @haruashen 54
Gambar 4.14 Pengumuman Kelulusan VTuber Crystal Rosaline Bell 55
Gambar 4.15 Postingan Facebook Anggota VPU inisial SB 56
Gambar 4.16 Postingan Dari Anggota VPU berinisial RV 59
Gambar 4.17 Postingan Facebook Anggota Grup VPU inisial RG 60
Gambar 4.18 Postingan Facebook Anggota Grup VPU inisial HT 61

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir..... 31

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Biodata Mahasiswa

Lampiran II : Pedoman Wawancara

Lampiran III : Transkrip Wawancara

Lampiran IV : *Open Coding*

Lampiran V : *Axial Coding*

Lampiran VI : *Selective Coding*

Lampiran VII : Dokumentasi

Lampiran VIII : Kartu Bimbingan Dosen

Lampiran IX : Form Perbaikan

Bentuk Prasangka.., Maulana Akbar Fadhillah, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025