PERSPEKTIF KORPS PMII PUTRI (KOPRI) UBJ TERHADAP PEREMPUAN MEROKOK DALAM SERIAL GADIS KRETEK

SKRIPSI

Oleh:

Nabilah Mumtaz

202010415326

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

PERSPEKTIF KORPS PMII PUTRI (KOPRI) UBJ TERHADAP PEREMPUAN MEROKOK DALAM SERIAL GADIS KRETEK

SKRIPSI

Oleh:
Nabilah Mumtaz
202010415326

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Perspektif Korps PMII Putri (Kopri) UBJ Terhadap Perempuan Merokok Dalam Serial Gadis Kretek
Nama Mahasiswa	: Nabilah Mumtaz
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202010415326
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 6 Februari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si

NIDN. 0319059501

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Perspektif Korps PMII Putri (Kopri) UBJ Terhadap Perempuan Merokok Dalam Serial Gadis Kretek
Nama Mahasiswa	: Nabilah Mumtaz
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202010415326
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tangga Lulus Ujian Skripsi	: 6 Februari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Metha Madonna, S.Sos., M.I.Kom .....
NIDN. 0318087603

Penguji : Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si .....
NIDN. 0319059501

Sekretaris Penguji : Muhamad Husni Mubarok, S.Pd., M.IKom .....
NIDN. 0414128601

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi saya yang berjudul **Perspektif Korps PMII Putri (Kopri) UBJ Terhadap Perempuan Merokok Dalam Serial Gadis Kretek** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali kutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanski dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 17 Februari 20205

Yang membuat pernyataan,



Nabilah Mumtaz

202010415326

Perspektif Korps.., Nabilah Mumtaz, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Nabilah Mumtaz, 202010415326. Perspektif Korps PMII Putri (Kopri) UBJ Terhadap Perempuan Merokok dalam Serial Gadis Kretek.

Penelitian ini melatarbelakangi ketertarikan penulis pada perempuan merokok yang dianggap sebagai perilaku menyimpang oleh masyarakat namun, dikaitkan dengan serial Gadis Kretek sebagai gambaran bahwa perempuan merokok dari zaman dulu hingga sekarang masih mendapatkan respon negatif dari masyarakat tetapi, pada penelitian ini penulis ingin melakukan penelitian dengan perspektif yang berbeda. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui perspektif organisasi mahasiswa Islam eksternal yakni Kopri PMII UBJ terhadap perempuan merokok dalam serial Gadis Kretek. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Penulis meminjam konsep Alfinitihardjo (2001) yaitu tentang perspektif evolusionis, perspektif fungsionalis, perspektif interaksionalisme, dan perspektif konflik. Berdasarkan hasil olah data penelitian, terdapat pernyataan informan yang masuk dalam perspektif evolusionis yaitu perspektif yanng memberikan keterangan yang memuaskan tentang bagaimana masyarakat tumbuh dan berkembang, pada perspektif ini secara umum dapat dikatakan bahwa perubahan manusia atau masyarakat itu selalu bergerak maju, namun ada beberapa hal yang tidak ditinggalkan sama sekali dalam pola kehidupannya yang baru dan akan terus dibawa meskipun hanya kecil sampai pada perubahan yang paling baru. Kopri PMII UBJ sangat menghargai keputusan setiap individu apapun alasan dan faktor yang mempengaruhi perempuan merokok karena hak pribadi seseorang tidak ada yang bisa mengubah dan mengaturnya. Kemudian, dalam serial Gadis Kretek, Dasiyah menggambarkan sosok perempuan merokok yang mempunyai sisi positif seperti jiwa perempuan yang tegas, jujur, bertanggung jawab, pekerja keras, dan peduli akan sekitar. Sisi positif ini bisa menjadi contoh bagi semua perempuan di Indonesia bahwa perempuan bisa mewujudkan cita-citanya tanpa halangan stigma negatif apapun. Terakhir, penelitian ini juga menegaskan bahwa dibalik perempuan

merokok tidak serta merta menjadi buruk, dibalik kegemaran Dasiyah meracik saus serta mengonsumsi kretek dia bisa menjadi contoh bahwa perempuan bisa berdaya.

Kata kunci: Perspektif, Perempuan Merokok, Gender, Serial Gadis Kretek

ABSTRACT

Nabilah Mumtaz, 202010415326. *Perspective of UBJ Women's Corps of PMII (Kopri) on Women Smoking in the Kretek Girl Series.*

This research is motivated by the author's interest in smoking women who are considered deviant behavior by society, however, it is associated with the Gadis Kretek series as an illustration that smoking women from ancient times to the present still get a negative response from society but, in this study the author wants to conduct research with a different perspective. The purpose of this research is to find out the perspective of an external Islamic student organization, Kopri PMII UBJ, on women smoking in the Kretek Girl series. The author uses qualitative research methods with descriptive research types. Data collection was done through interviews, observation, and documentation. The author borrows the concept of Alfinitihardjo (2001), namely the evolutionist perspective, functionalist perspective, interactionalism perspective, and conflict perspective. Based on the results of research data processing, there are informant statements that are included in the evolutionist perspective, namely the perspective that provides a satisfactory explanation of how society grows and develops, in this perspective it can generally be said that human or societal changes are always moving forward, but there are some things that are not completely abandoned in the new pattern of life and will continue to be carried even though it is only small until the most recent change. Kopri PMII UBJ highly respects the decision of each individual regardless of the reasons and factors that influence the decision. Then, in the Kretek Girl series, Dasiyah depicts the figure of a smoking woman who has a positive side, such as a woman who is firm, honest, responsible, hardworking and cares about her surroundings. This positive side can be an example for all women in Indonesia that women can realize their dreams without any negative stigma. Lastly, this research also confirms that behind women smoking is not necessarily bad, behind Dasiyah's hobby of making sauces and consuming kretek she can be an example that women can be empowered.

Keywords: Perspective, Women Smoking, Gender, Kretek Girl Series

KATA PENGANTAR

Puja serta puji syukur kepada Allah SWT yang telah membawa penulis hingga sampai pada masa penyusunan skripsi atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya telah mengizinkan penulis bisa duduk di bangku perkuliahan sejak hari pertama semester 1 hingga mencapai tahap akhir perkuliahan serta selalu memberikan penulis kesehatan jasmani dan rohani, rezeki yang berlimpah dan keselamatan dalam masa perkuliahan penulis. *Sholawat* serta salam, penulis haturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW dalam mempermudah urusan dan kelancaran perkuliahan penulis dari awal hingga akhir, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul **"Perspektif Korps PMII Putri (KOPRI) UBJ Terhadap Perempuan Merokok dalam Serial Gadis Kretek."** Skripsi ini disusun oleh penulis untuk memenuhi syarat kelulusan S1 (Strata 1) pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Terima kasih untuk diri saya sendiri karena sudah mampu menyusun serta menyelesaikan skripsi ini dengan proses yang mudah karena selalu teriring doa dan restu dari kedua orang tua penulis yakni ibunda tercinta Eny Maelani dan yang terhormat ayahanda Akhmad Sonhaji S.Ag, terima kasih untuk suami tercinta penulis Khairul Kusuma Abdillah Amd. Rad dan calon anak kami yang telah membersamai, memberikan dukungan, mendoakan serta selalu sedia setiap saat jika penulis merasa jenuh, kakak tersayang Bilqis Ayu Islamovic S.IP, kakak ipar terbaik Dwi Hasbi Hadi Prayitno S.Pd dan keponakan terlucu Muhammad Kanz El-Yafi semoga kalian selalu diberikan kesehatan, keselamatan, rezeki yang berlimpah berkah *fi dunya wal akhirah* dan semoga doa serta *ridho* kalian selalu menyertai langkah penulis dalam setiap prosesnya. *Aamiin Ya Rabbal Alaamiin.*

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga memberikan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang menjadi faktor pendukung dan membantu penulis untuk dapat menyelesaikan pendidikan kuliah dari awal hingga akhir dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H, M.M., Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A.,M.Ed., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universita Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi serta dosen pembimbing yang telah memberikan arahan serta bimbingan kepada penulis dan selalu komunikatif, sabar dan selalu menyediakan waktunya untuk mengadakan bimbingan sehingga mempermudah penulis dalam menyusun laporan. Terima kasih atas dedikasi dan dukungannya kepada penulis.
4. Bapak Muhamad Husni Mubarok, S.Pd., M.IKom selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu dan memudahkan penulis dalam bidang akademik.
5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh staff akademik yang telah mangajarkan banyak hal dan melayani selama studi di Fikom Ubhara Jaya.
6. Terima kasih untuk sahabat-sahabat penulis dari zaman sekolah hingga kuliah Zharifah, Farah, Yasfa, Bilah, Aisyah, Vira, Lala, Eca, Shelin, Sarah atas dukungan semangat, doa, dan motivasi selama proses pengerjaan proposal skripsi.
7. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis.

Penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kebaikan penelitian selanjutnya sehingga penelitian ini dapat berkembang lebih baik dan bermanfaat bagi semua pihak, penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dukungan dari banyak pihak, skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis terbuka dengan saran dan kritikan yang membangun.

Jakarta, 17 Februari 2025

Penulis,

Nabilah Mumtaz

NPM: 202010415326

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... **i**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING..... **ii**

LEMBAR PENGESAHAN..... **iii**

LEMBAR PERNYATAAN..... **iv**

ABSTRAK..... **v**

ABSTRACT..... **vii**

KATA PENGANTAR..... **viii**

DAFTAR ISI..... **xi**

DAFTAR GAMBAR..... **xiv**

DAFTAR TABEL..... **xv**

DAFTAR BAGAN..... **xvi**

DAFTAR LAMPIRAN..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN..... **1**

1.1 Latar Belakang..... 1

1.2 Fokus Penelitian..... 7

1.3 Pertanyaan Penelitian..... 7

1.4 Tujuan Penelitian..... 7

1.5 Manfaat Penelitian..... 8

1.5 .1 Manfaat Teoritis..... 8

1.5 .2 Manfaat Praktis..... 8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... **9**

2.1 Penelitian Terdahulu..... 9

2.2 Kerangka Teori..... 14

Perspektif Korps.., Nabilah Mumtaz, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.1 Perspektif 14
2.2.2 Paradigma Perilaku Sosial 16
2.2.3 Serial Drama 17
2.2.4 Perempuan dan Rokok 19
2.3 Kerangka Berpikir 22
BAB III METODE PENELITIAN 23
3.1 Metode Penelitian 23
3.2 Jenis Peneltian 23
3.3 Teknik Pegumpulan Data 24
3.4 Teknik Analisis Data 27
3.5 Triangulasi Data 28
3.6 Subjek & Objek Penelitian 29
3.7 Informan Penelitian 30
3.8 Lokasi & Waktu Pelaksanaan Penelitian 30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 32
4.1 Hasil dan Pembahasan 32
4.1.1 Gambaran Umum Serial Gadis Kretek 32
4.1.2 Profil Informan Penelitian 35
4.1.3 Perspektif Terkait Serial Gadis Kretek 39
4.1.4 Perspektif Terkait Perempuan Merokok 49
4.1.5 Pesan Moral Setelah Menonton Serial Gadis Kretek 62
4.2 Pembahasan 64
4.2.1 Perspektif Anggota Kopri UBJ terhadap Perempuan Merokok 64
4.2.2 Perempuan Merokok sebagai Fenomena Perilaku Sosial 67
4.2.3 Perempuan, Rokok dan Stigma Gender 70

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 75

5.1 Kesimpulan.....75

5.2 Saran.....76

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Serial Gadis Kretek.....2

Gambar 4.1 Poster Serial Gadis Kretek.....32

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....9

Tabel 3.8 Waktu Pelaksanaan Penelitian.....31

Tabel 4.1 Daftar Informan Penelitian.....35

Tabel 4.1.3 Perspektif Terkait Serial Gadis Kretek.....44

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....22

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Daftar Riwayat Hidup

LAMPIRAN 2 : Pedoman Wawancara, Transkrip Wawancara & Reduksi Data

LAMPIRAN 3 : Kartu Bimbingan Skripsi

LAMPIRAN 4 : Form Perbaikan Skripsi

Perspektif Korps.., Nabilah Mumtaz, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025