KOMUNIKASI BUDAYA PRASAMAN DALAM MENGENALKAN BUDAYA BALI PADA SISWA PURA AGUNG TIRTA BHUANA BEKASI

SKRIPSI

Oleh :

NI MADE ANGGRAINI

02110415034

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

KOMUNIKASI BUDAYA PASRAMAN DALAM PENGENALAN BUDAYA BALI PADA SISWA PURA AGUNG TIRTA BHUANA BEKASI

SKRIPSI

Oleh :

NI MADE ANGGRAINI

202110415034

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Komunikasi Budaya Pasraman dalam Mengenalkan Budaya Bali pada Siswa Pura Agung Tirtabuana Bekasi
Nama Mahasiswa	: Ni Made Anggraini
Nomor Induk Mahasiswa	: 202110415034
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 05 Februari 2025

Jakarta, 14 Februari 2025

Menyetujui

Pembimbing

Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0713129301

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	:Komunikasi Budaya Pasraman dalam Mengenalkan Bali pada Remaja Pura Agung Tirta Bhuana Bekasi
Nama Mahasiswa	: Ni Made Anggraini
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415034
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tangga Lulus Ujian Skripsi	: 05 Febuari 2025

Jakarta, 14 Febuari 2025
MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Yessi Sri Utami, S.Sos., M.I.Kom .....
NIDN. 0429098303

Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom .....
NIDN. 0713129301

Sekretaris Penguji : Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos. M.Si .....
NIDN. 0330089401

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Komunikasi Budaya Pasraman dalam Mengenalkan Budaya Bali pada Siswa Pura Agung Tirta Bhuana Bekasi. ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 14 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Ni Made Anggraini

NPM. 202110415034

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

Pasraman merupakan wadah untuk mengenalkan budaya Bali secara tradisional dan modern tanpa mengubah ajaran asli masyarakat Bali. Masyarakat, terutama orang tua siswa, menyadari bahwa pendidikan di *pasraman* sangat penting untuk kehidupan masyarakat Bali yang berada di luar daerah Bali. Penelitian ini fokus pada pengenalan budaya Bali melalui unsur-unsur komunikasi budaya, yang mencakup bahasa verbal dan nonverbal, simbol dan ritual, nilai dan norma, serta cerita legenda. Semua ini menjadi sarana penting dalam pengenalan budaya Bali di *pasraman* untuk memastikan pelestarian budaya Bali secara berkelanjutan di kalangan siswa Pura Agung Tirta Bhuana. Penelitian ini dilakukan pada salah satu *pasraman* di Bekasi dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pasraman tetap berinovasi dalam memperkenalkan budaya Bali secara berkelanjutan melalui kegiatan ekstrakurikuler yang berfokus pada pengenalan budaya Bali. Pengenalan budaya Bali sejak dini sangat penting ditanamkan kepada siswa, agar mereka dapat menjadi agen utama dalam mendukung upaya peningkatan mutu pendidikan budaya Bali.

Kata kunci: Komunikasi Budaya, Pasraman, Budaya Bali

ABSTRACT

The Pasraman is a platform for introducing Balinese culture in both traditional and modern ways without altering the original teachings of the Balinese community. The community, especially the parents of students, recognizes that education in Pasraman is crucial for the lives of the Balinese people living outside Bali. This study focuses on the introduction of Balinese culture through elements of cultural communication, including verbal and non-verbal language, symbols and rituals, values and norms, as well as legendary stories. All of these serve as important tools in the introduction of Balinese culture in Pasraman, ensuring the sustainable preservation of Balinese culture among the students of Pura Agung Tirta Bhuana. This research was conducted in a Pasraman in Bekasi using a descriptive qualitative approach. The results show that the Pasraman continues to innovate in introducing Balinese culture sustainably through extracurricular activities focused on Balinese cultural introduction. Early introduction of Balinese culture is essential to instill in students so that they can become key agents in supporting the enhancement of the quality of Balinese cultural education.

Keywords: *Cultural Communication, Pasraman, Balinese Culture.*

ABSTRACT

The Pasraman is a platform for introducing Balinese culture in both traditional and modern ways without altering the original teachings of the Balinese community. The community, especially the parents of students, recognizes that education in Pasraman is crucial for the lives of the Balinese people living outside Bali. This study focuses on the introduction of Balinese culture through elements of cultural communication, including verbal and non-verbal language, symbols and rituals, values and norms, as well as legendary stories. All of these serve as important tools in the introduction of Balinese culture in Pasraman, ensuring the sustainable preservation of Balinese culture among the students of Pura Agung Tirta Bhuana. This research was conducted in a Pasraman in Bekasi using a descriptive qualitative approach. The results show that the Pasraman continues to innovate in introducing Balinese culture sustainably through extracurricular activities focused on Balinese cultural introduction. Early introduction of Balinese culture is essential to instill in students so that they can become key agents in supporting the enhancement of the quality of Balinese cultural education.

Keywords: *Cultural Communication, Pasraman, Balinese Culture.*

KATA PENGANTAR

Om Swastiastu, atas karunia Ida Sang Hyang widhi Tuhan Yang Maha esa, karena telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul " **Komunikasi Budaya Pasraman dalam Mengenalkan Budaya Bali pada Siswa Pura Agung Tirta Bhuana Bekasi".**

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua tercinta, Ayahanda I Made Pugeg Adnyana dan Ibunda tercinta Kartining Dyah serta Kakak tercinta I Wayan Anggara yang tidak bosan-bosannya memberikan banyak nasehat dan doa yang senantiasa ditunjukan kepada peneliti sebagai wujud rasa cintanya yang tulus.

Selain itu dalam penyusunan skripsi ini, peneliti telah mendapatkan bimbingan dan arahan serta dukungan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini dengan segala hormat peneliti ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs H. Bambang Karsono, SH,. MM., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.sos., M.si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada peneliti sehingga penelitian skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Pasraman Tirta Bhuana Bekasi yang telah membantu dan mendukung pada proses penelitian ini.
6. Terimakasih pada I Kadek Harisa Kesya, Hasna Tsurayya, Inesha Maharani, Marchella Putri, Shepia Vesava, Berliana Maharani, Imel Febrina, Alisya Aprilia, Fajrin Bunyamin, Luqman Arif Amin. sudah mendukung dan memberikan semangat.

Dipindai dengan CamScanner

7. Seluruh teman seperjuangan Fakultas Ilmu Komunikasi angkatan 2021. Serta sahabat dan semua pihak yang telah memberikan semangat dan juga dukungannya kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu.

Peneliti berharap Skripsi ini dapat berguna bagi siapapun, namun dibalik itu semua pastinya masih terdapat beberapa kekurangan dalam skripsi ini. Maka dari itu kritik dan saran dari berbagai pihak dibutuhkan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan jauh lebih baik lagi.

Jakarta, 14 Februari 2025

Peneliti



Ni Made Anggraini

201910415145

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....ii
LEMBAR PENGESAHAN.....iii
LEMBAR PERNYATAAN.....iv
ABSTRAK.....v
ABSTRACT.....vi
KATA PENGANTAR.....vii
DAFTAR ISI.....ix
DAFTAR TABEL.....xi
DAFTAR GAMBAR.....xii
DAFTAR BAGAN.....xii
DAFTAR LAMPIRAN.....xiv
BAB I PENDAHUAN.....1
1.1 Latar Belakang.....1
1.2 Fokus Penelitian.....6
1.3 Pertanyaan Penelitian.....7
1.4 Tujuan Penelitian.....7
1.5 Manfaat Penelitian.....7
1.5.1 Manfaat Teoritis.....7
1.5.2 Manfaat Praktis.....7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....8
2.1 Penelitian Terdahulu.....8
2.2 Kerangka Konsep.....12
2.2.1 Komunikasi Budaya.....12
2.2.3 Budaya Bali.....14
2.2.5 Pasraman.....15
2.3 Kerangka Berfikir.....16
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....18

Dipindai dengan CamScanner

3.1 Jenis Penelitian.....18
3.2 Metode Penelitian.....18
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....19
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....20
3.5 Teknik Analisis Data.....22
3.6 Keabsahan Data.....23
3.7 Lokasi dan Waktu Penelitian.....24
3.7.1 Lokasi Penelitian.....24
3.7.2 Waktu Penelitian.....24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....25
4.1 Hasil Penelitian.....25
4.1.1 Profile *Pasraman* Tirta Bhuana.....25
4.1.2 Profile Informan.....28
4.1.3 Temuan Penelitian.....30
4.1.3.1 Komunikasi Verbal dan Non-Verbal dalam pengenalan Budaya Bali di *Pasraman*.....31
4.1.3.2 Simbol dan Ritual untuk Membangun Pemahaman Budaya Bali di *Pasraman*.....35
4.1.3.4 Menanamkan Nilai dan Norma Budaya Bali melalui Pendidikan di Pasraman.....39
4.1.3.5 Mengenal budaya Bali melalui cerita legenda di pasraman.....42
4.2 Pembahasan.....45
4.2.1 Unsur-Unsur Komunikasi Budaya dalam Mengenalkan Budaya Bali Pada Siswa Pasraman.....45
4.2.2 Komunikasi Budaya dalam Melestarikan Budaya Bali serta Menguatkan Identitas Siswa.....52
BAB V PENUTUP.....52
5.1 Kesimpulan.....52
5.2 Saran.....53
5.2.1 Bagi Peneliti Selanjutnya.....53
5.2.2 Bagi Pasraman.....53
DAFTARPUSTAKA
LAMPIRAN

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....8
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....25

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Unggahan Akun Instagram @pasraman_kebersamaan.....4
Gambar 4. 1 Logo Pasraman Tirta Bhuana Bekasi.....26
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Pasraman Tirta Bhuana.....27
Gambar 4. 3 Kepala Sekolah.....28
Gambar 4. 4 Guru Ekstrakulikuler.....29
Gambar 4. 5 Guru Ekstrakulikuler Dharmagita.....29
Gambar 4. 6 Guru Ektrakulikuler Gamelan.....30
Gambar 4.7 Buku Pembelajaran Agama Hindu.....46
Gambar 4.8 Pembelajaran Tari.....47
Gambar 4.9 pembelajaran Gamelan.....47
Gambar 4.10 Mebanten Lengkap.....48
Gambar 4.11 Ritual Tirta Yatra.....50
Gambar 4.12 Ngayah Bersama.....51

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir.....17

Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Bidodata Mahasiswa

Lampiran 2 : Transkrip Wawancara

Lampiran 3 : Reduksi Data

Lampiran 4 : Pedoman Observasi

Lampiran 5 : Dokumentasi

Lampiran 6 : Surat Pengantar

Lampiran 7 : Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing

Lampiran 8 : Form Perbaikan

UNIVERSITAS BHAYANGKARA
BIKSA MAHWASTU DASI
JAKARTA RAYA

Dipindai dengan CamScanner