ANALISIS PERILAKU KOLEKTIF FANATISME DAN KREATIVITAS SUPORTER LA GRANDE INDONESIA DALAM MENDUKUNG TIMNAS INDONESIA

SKRIPSI

Oleh :
Rama Dewa
202110415346

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

ANALISIS PERILAKU KOLEKTIF FANATISME DAN KREATIVITAS SUPORTER LA GRANDE INDONESIA DALAM MENDUKUNG TIMNAS INDONESIA

SKRIPSI

Oleh :

Rama Dewa

202110415346

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	:	Analisis Perilaku Kolektif Fanatisme dan Kreativitas Suporter La Grande Indonesia dalam Mendukung Timnas Indonesia
Nama Mahasiswa	:	Rama Dewa
Nomor Pokok Mahasiswa	:	202110415346
Program Studi/Fakultas	:	Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	:	05 Februari 2025

Jakarta, 14 Februari 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Fadli Muhammad Athalarik, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0327119701

Analisis Perilaku.., Rama Dewa, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Proposal Skripsi	: Analisis Perilaku Kolektif Fanatisme dan Kreativitas Suporter La Grande Indonesia dalam Mendukung Timnas Indonesia
Nama Mahasiswa	: Rama Dewa
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415346
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tangga Lulus Ujian Skripsi	: 05 Februari 2025

Jakarta, 14 Februari 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si .....
NIDN. 0328056508

Penguji : Fadli Muhammad Athalarik, S.I.Kom., M.I.Kom .....
NIDN. 0327119701

Sekretaris Penguji : Saeful Mujab S.Sos., M.I.Kom .....
NIDN. 0303108001

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Analisis Perilaku.., Rama Dewa, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Analisis Perilaku Kolektif Fanatisme dan Kreativitas Suporter La Grande Indonesia dalam Mendukung Timnas Indonesia ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 14 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Rama Dewa

202110415346

Analisis Perilaku.., Rama Dewa, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Rama Dewa, 202110415346. Analisis Perilaku Kolektif Fanatisme dan Kreativitas Suporter La Grande Indonesia dalam Mendukung Timnas Indonesia.

Penelitian ini menganalisis fanatisme dan kreativitas La Grande Indonesia sebagai suporter kurva utara sepak bola di Indonesia dan tujuannya untuk mengetahui bagaimana fanatisme dan kreativitas suporter La Grande Indonesia dalam mendukung Timnas Indonesia. Metode yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan datanya terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Perilaku Kolektif Neil Joseph Smelser. Analisis data dilakukan melalui beberapa tahapan, yaitu reduksi data, proses analisis data antara realitas dengan teori, dan penarikan kesimpulan. Hasilnya menunjukan bahwa fanatisme dan kreativitas La Grande Indonesia dalam mendukung Timnas Indonesia merupakan hasil dari interaksi sosial yang kompleks dan terorganisir. Kreativitas mereka tidak hanya terbatas pada dukungan verbal dan menjadi bentuk ekspresi artistik yang kuat. Melalui tifo dan koreografi yang mengesankan, mereka tidak hanya memberikan dukungan kepada tim nasional tetapi juga membangun identitas kolektif yang memperkuat rasa kebersamaan di antara anggota La Grande Indonesia.

Kata kunci: Fanatisme, Kreativitas, Perilaku Kolektif

ABSTRACT

Rama Dewa. 202110415346. *Analysis of the Collective Behaviour of Fanaticism and Creativity of La Grande Indonesia Supporters in Supporting the Indonesian National Team.*

This research analyses the fanaticism and creativity of La Grande Indonesia as supporters of the northern curve of football in Indonesia and aims to find out how the fanaticism and creativity of La Grande Indonesia supporters in supporting the Indonesian national team. The method used in this research is to use qualitative methods. The data collection technique consists of observation, interviews, and documentation. The theory used in this research is Neil Joseph Smelser's Collective Behaviour. Data analysis was carried out through several stages, namely data reduction, data analysis process between reality and theory, and conclusion drawing. The results show that La Grande Indonesia's fanaticism and creativity in supporting the Indonesian national team is the result of complex and organised social interactions. Their creativity is not only limited to verbal support and becomes a strong form of artistic expression. Through impressive tifo and choreography, they not only provide support to the national team but also build a collective identity that strengthens the sense of community among La Grande Indonesia members.

Keywords: Collective Behavior, Creativity, Fanaticism

Analisis Perilaku.., Rama Dewa, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayat-Nya, terima kasih tak terhingga juga kepada kedua orang tua saya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "ANALISIS PERILAKU KOLEKTIF FANATISME DAN KREATIVITAS SUPORTER LA GRANDE INDONESIA DALAM MENDUKUNG TIMNAS INDONESIA". Skripsi ini ditulis dalam rangka untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mengalami kesulitan dan peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dalam kesempurnaan. Untuk itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini, Penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, peneliti menyampaikan banyak Terima Kasih tak terhingga kepada:

1. Bapak Irjen Pol Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M. Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Fadli Muhammad Athalarik S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi yang sangat berperan penting dalam proses penyelesaian skripsi peneliti. Terima kasih pak, atas segala bimbingan, kesabaran dan arahannya.

5. Bapak Drs. Nasaruddin Siregar M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai dosen ketua penguji peneliti. Terima kasih pak, atas bimbingan dan arahan dalam skripsi peneliti.
6. Bapak Saeful Mujab S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen sekretaris penguji peneliti. Terima kasih pak, atas bimbingan dan arahan dalam skripsi peneliti.
7. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, yang telah memberikan banyak ilmu selama perkuliahan.
8. Keluarga peneliti, Eka Prayoga, Nurna Akmala, dan saudara-saudara peneliti yang lainnya. Terima kasih telah memberikan masukan dan arahan kehidupan terhadap peneliti.
9. Terima kasih kepada seluruh teman-teman seangkatan peneliti di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
10. Terima kasih kepada teman-teman La Grande Indonesia khususnya Bapak Benediktus Arden Irtanto, Mas Unggul Indra, Mas Guruh, Mas Fathur, Mas Haikal dan yang lainnya, Terima Kasih atas kebaikan dan ketersediaan waktunya dalam proses penyelesaian skripsi peneliti.

Jakarta, 14 Februari 2025

Peneliti,



Rama Dewa

202110415346

Analisis Perilaku.., Rama Dewa, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
LEMBAR PENGESAHAN iii
LEMBAR PERNYATAAN iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR LAMPIRAN xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 11
1.3 Pertanyaan Penelitian 11
1.4 Tujuan Penelitian 12
1.5 Manfaat Penelitian 12
1.5.1 Manfaat Teoritis 12
1.5.2 Manfaat Praktis 12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 13
2.1 Penelitian Terdahulu 13
2.2 Tinjauan Konseptual 19
2.2.1 Suporter 19
2.2.2 Fanatisme 21
2.2.3 Kreativitas 24
2.2.4 Teori Perilaku Kolektif 27
2.3 Tinjauan Teoretis 30
2.4 Kerangka Berpikir 33
BAB III METODE PENELITIAN 34
3.1 Pendekatan Penelitian 34

Analisis Perilaku.., Rama Dewa, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

3.2 Desain Penelitian 34
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 36
3.4 Teknik Penentuan Informan 37
3.5 Teknik Pengumpulan Data 39
3.6 Teknik Analisis Data 42
3.7 Teknik Keabsahan Data 44
3.8 Waktu dan Tempat Penelitian 45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 48
4.1 Hasil Penelitian 48
4.1.1 Gambaran Umum La Grande Indonesia 48
4.1.2 Profil Informan 52
4.2 Hasil Analisis Data 52
4.2.1 Aplikasi Teori Perilaku Kolektif dalam La Grande Indonesia 53
4.2.2 Proses Kreativitas pada La Grande Indonesia 60
4.2.3 Fanatisme yang teraplikasikan pada La Grande Indonesia 68
4.3 Pembahasan 76
BAB V PENUTUP 81
5.1 Kesimpulan 81
5.2 Saran 82
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Analisis Perilaku.., Rama Dewa, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 13
Tabel 3.1 Waktu dan Tempat Penelitian 46
Tabel 4.1 Profil Informan 52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 33
Gambar 4.1 Bendera La Grande Indonesia 48
Gambar 4.2 Bendera La Grande Indonesia Biru Hitam 49
Gambar 4.3 Merahkan Curva…….……55
Gambar 4.4 Kopdar La Grande Indonesia…….57
Gambar 4.5 Koreografi La Grande Indonesia……...……61
Gambar 4.6 Proses Pembuatan Koreografi Indonesia melawan Jepang……..…….64
Gambar 4.7 Koreografi La Grande Indonesia pada Indonesia vs Jepang…….70

Analisis Perilaku.., Rama Dewa, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Biodata Mahasiswa
2. Pedoman Wawancara
3. Transkrip Wawancara
4. Reduksi Data Wawancara
5. Dokumentasi Peneliti
6. Kartu Konsultasi Skripsi
7. Form Perbaikan

Analisis Perilaku.., Rama Dewa, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025