DAFTAR PUSTAKA

Adiningsih, P. P., & Hastasari, C. (2020). Representasi Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi*, *2*(5). https://doi.org/10.21831/lektur.v2i5.16366

Anggraeni, E. P., & Mahyani, A. (2022). Noodweer Dan Noodweer Exces Terhadap Pelaku Tindak Pidana Pembunuhan. *Bureaucracy Journal : Indonesia Journal of Law and Social-Political Governance*, *2*(1), 383–394. https://doi.org/10.53363/bureau.v2i1.140

Apriliany, L. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascsarjana Universitas PGRI Palembang 15-16*, 191–199.

Asfar, I. T., & Taufan, I. (2019). Analisis naratif, analisis konten, dan analisis semiotik (Penelitian kualitatif). *no. January*, 1-13.

Balqis, M., & Samatan, N. (2021). Pemaknaan Korban Kekerasan Seksual (Analisis Resepsi Audiens Terhadap Film 27 Steps of May). *Jurnal Publisitas*, *8*(1), 49–60. https://doi.org/10.37858/publisitas.v8i1.63

Kalesaran, E. R. (2017). *PERSEPSI MAHASISWA PADA FILM "SENJAKALA DI MANADO"(Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat*. *VI*(1).

Catatan Tahunan Komnas Perempuan Tahun 2023. (2024). https://komnasperempuan.go.id/download-file/1085

Daniswari, D. (2022, January 23). Film Pertama Indonesia "Loetoeng Kasaroeng," Cerita Legenda Sunda yang Dibuat Orang Asing. *KOMPAS.com*.

https://bandung.kompas.com/read/2022/01/23/133733278/film-pertama-indonesia-loetoeng-kasaroeng-cerita-legenda-sunda-yang-dibuat

Effendy, O. U. (1986). *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Bandung: Alumni.

Eriyanto. (2013). *Analisis Naratif: Dasar-dasar Penerapan dalam Analisis Teks Berita Media.* Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.

Faizin, A. (2020). Narrative Research; a Research Design. *Jurnal Disastri*, *2*(3), 142-148.

Fitzgerald, L. F., Gelfand, M. J., & Drasgow, F. (1995). Measuring sexual harassment: Theoretical and psychometric advances. *Basic and applied social psychology*, *17*(4), 425-445.

Heatubun, L. H. R., & Irawan, F. (2022). Tindakan Noodweer Exces Dalam Tindak Pidana Pembunuhan Sebagai Bentuk Mempertahankan Diri, Harta, Dan Kehormatan. *Journal of Law, Administration, and Social Science*, *2*(2), 91-99.

Kalesaran, E. R. (2017). *PERSEPSI MAHASISWA PADA FILM "SENJAKALA DI MANADO" (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat*. *VI* (1).

Kriyantono, R. (2021). Teknik Praktis Riset Komunikasi Kuantitatif dan Kualitatif. Kencana.

Kustanto, L. (2015). Analisis naratif: Kemiskinan dalam program reality TV "Pemberian Misterius" di stasiun SCTV. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, *11*(2), 109-124.

Lestari, E. B. (2019). Konsep Naratif Dalam Film Dokumenter Pekak Kukuruyuk. *Jurnal Nawala Visual*, *1*(1), 9-17.

McLuhan, M. (1964). *Understanding Media: The Extensions of Man*. McGraw-Hill.

Nugroho, S. (2023). *VIDEOGRAFI 2*. Yayasan Prima Agus Teknik.

Panuju, R. (2021). *Film & Komunikasi Massa*. Intrans Publishing.

Poetra, Y. A. (2023). *Film Sebagai Media Komunikasi*. Dewa Publishing.

Prabowo, D. (2021, Februari 19). Seorang Perempuan Jadi Tersangka Setelah Bela Diri dari Tindakan Perkosaan, Komnas Perempuan Minta Polisi Adil Dalam Proses Hukum. *KOMPAS.com*. https://nasional.kompas.com/read/2021/02/19/20175771/seorang-perempuan-jadi-tersangka-setelah-bela-diri-dari-tindakan-perkosaan#google_vignette

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Prasetyo, G. (2024, April 20). Bela Diri karena Dilecehkan, Wanita di Palembang Terancam 5 Tahun Penjara. *suara.com*. https://www.suara.com/news/2024/04/20/141735/bela-diri-karena-dilecehkan-wanita-di-palembang-terancam-5-tahun-penjara

Qudratullah, Q. (2016). Peran Dan Fungsi Komunikasi Massa. *Jurnal Dakwah Tabligh, 17*(2), 41-46.

Rifwan, A. I. (2021). Analisis Naratif Film Captain America: The First Avengers (Analisis Naratif dengan Teori Vladimir Propp). In *Program Studi Ilmu Komunikasi*.

Salamor, Y. B., & Salamor, A. M. (2022). Kekerasan seksual terhadap perempuan (Kajian perbandingan Indonesia-India). *Balobe Law Journal, 2*(1), 7.

Samudra, I., & Wahyudi, F. (2023). Pandangan Hukum Pidana Terhadap Pembelaan Terpaksa Yang Melampaui Batas (Noodweer Exces). *Wasatiyah: Jurnal Hukum, 4*(2), 1-18.

Setiawan, W. (2017). Ini Empat Fakta tentang Film ‘Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak.’ https://jogja.tribunnews.com/amp/2017/11/ 09/ini-empat-fakta-tentang-film-marlina-sipembunuh-dalam-empat-babak?page=2.

Siaran Pers. (2024). Komnas Perempuan | Komisi Nasional Anti Kekerasan Terhadap Perempuan. https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-tentang-peluncuran-catatan-tahunan-kasus-kekerasan-terhadap-perempuan-tahun-2023

Sidiq, U., Choiri, M., & Mujahidin, A. (2019). Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, *53*(9), 1-228.

Surahman, Sigit; Corneta Ingky; Senaharjanta, Liliek, I. (2020). *FEMALE VIOLENCE PADA FILM MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. *14*(1).

Wibowo, P. N. H. (2020). Lomban Jepara sebagai Inspirasi Penciptaan Film. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, *3*(2), 173-181.