ANALISIS RESEPSI *TOXIC RELATIONSHIP* PADA REMAJA PEREMPUAN MELALUI KONTEN TIKTOK

SKRIPSI

Oleh :

RIDHA PUTRI ARIYANTI

202110415009

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

ANALISIS RESEPSI *TOXIC RELATIONSHIP* PADA REMAJA PEREMPUAN MELALUI KONTEN TIKTOK

SKRIPSI

Oleh :
RIDHA PUTRI ARIYANTI
202110415009

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	: Analisis Resepsi *Toxic Relationship* pada Remaja Perempuan melalui Konten TikTok
Nama Mahasiswa	: Ridha Putri Ariyanti
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415009
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 06 Februari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0914128902

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Analisis Resepsi *Toxic Relationship* pada Remaja Perempuan melalui Konten TikTok
Nama Mahasiswa	: Ridha Putri Ariyanti
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415009
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	: 06 Februari 2025

Jakarta, 17 Februari 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Nurul Fauziah, S.Sos., M.I.Kom NIDN. 0321048302	.....
Penguji	: Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom NIDN. 0914128902	.....
Sekretaris Penguji	: Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds., M.Si NIDN. 0307108503	.....

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A.,M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul "Analisis Resepsi *Toxic Relationship* pada Remaja Perempuan melalui Konten TikTok" ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai refereni yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepala Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Bekasi, 17 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



Ridha Putri Ariyanti

NPM.202110415009

ABSTRAK

Ridha Putri Ariyanti, 202110415009, Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Analisis Resepsi *Toxic relationship* pada Remaja Perempuan melalui Konten TikTok.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana remaja perempuan menerima, menafsirkan, dan merespons pesan tentang *toxic relationship* dalam konten TikTok dengan menggunakan teori resepsi Stuart Hall. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan metode wawancara kepada lima informan perempuan berusia 20-22 tahun yang berdomisili di Kabupaten Bekasi dan memiliki pengalaman dalam hubungan *toxic*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa remaja perempuan memiliki variasi dalam memahami dan merespons konten tersebut. Sebagian besar informan berada dalam posisi *negotiated position*, di mana mereka setuju dengan pesan yang disampaikan tetapi tetap menyesuaikan dengan pengalaman pribadi mereka. Beberapa informan berada dalam *dominant-hegemonic position*, menerima sepenuhnya pesan yang disampaikan dalam konten, sedangkan lainnya berada dalam *oppositional position*, menolak atau mengkritisi narasi yang ada. Selain itu, penelitian ini juga menemukan bahwa media sosial, terutama TikTok, bukan hanya sekadar sarana hiburan, tetapi juga menjadi media edukasi yang dapat meningkatkan kesadaran remaja terhadap hubungan yang sehat dan tidak sehat. Penelitian ini memberikan wawasan bagi remaja agar lebih kritis dalam menerima informasi dari media sosial. Selain itu, temuan ini juga menjadi dasar bagi orang tua, pendidik, dan pembuat konten dalam mengembangkan strategi edukatif yang lebih efektif mengenai hubungan interpersonal di era digital.

Kata kunci: resepsi, toxic relationship, remaja perempuan, TikTok, media sosial.

ABSTRACT

Ridha Putri Ariyanti, 202110415009, *Communication Science, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Reception Analysis of Toxic relationships Among Female Adolescents Through TikTok Content.*

This study aims to analyze how adolescent girls receive, interpret, and respond to messages about toxic relationships in TikTok content using Stuart Hall's reception theory. This research employs a qualitative descriptive approach through interviews with five female informants aged 20-22 years, residing in Bekasi Regency, who have experienced toxic relationships. The results show that adolescent girls have varied ways of understanding and responding to such content. Most informants fall into the negotiated position, where they agree with the conveyed messages but adapt them to their personal experiences. Some informants are in the dominant-hegemonic position, fully accepting the messages presented in the content, while others take the oppositional position, rejecting or criticizing the narratives. Furthermore, this study finds that social media, especially TikTok, is not merely an entertainment platform but also serves as an educational medium that raises awareness about healthy and unhealthy relationships. This research provides insights for adolescents to be more critical when consuming information from social media. Additionally, the findings serve as a foundation for parents, educators, and content creators in developing more effective educational strategies regarding interpersonal relationships in the digital era.

Keywords: *reception, toxic relationship, adolescent girls, TikTok, social media.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang kesarjanaan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai kendala. Namun, berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ayah dan Mamah, Hariyanto dan Ida Farida, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup peneliti. Terimakasih atas doa, cinta, kepercayaan dan segala bentuk yang telah diberikan, sehingga peneliti merasa terdukung disegala pilihan dan keputusan yang diambil oleh peneliti, serta tanpa telah mendengarkan keluh kesah peneliti hingga dititik ini. Semoga Allah SWT memberikan keberkahan didunia serta tempat terbaik diakhirat kelak, karena telah menjadi figure orangtua terbaik bagi peneliti. I love you more.
5. Bapak Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing pada saat proses penyusunan skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, saran, kritikan, serta arahan kepada peneliti dalam

Analisis Resepsi.., Ridha Putri Ariyanti, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

proses penyusunan skripsi ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan pengerjaan skripsi di semester ganjil.

6. Bapak Moh Rifaldi Akbar, S.Sos.,M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan saran, kritikan serta arahan selama proses perkuliahan akademik di Fakultas Ilmu Komunikasi.
7. Seluruh jajaran Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, terima kasih atas ilmu dan bimbingan akademik maupun non-akademik sejak awal hingga kini.
8. Kepada kakak saya, Geeta Devi Ariyanti, terima kasih atas dukungan moral, materi, serta motivasi yang diberikan hingga peneliti dapat menyelesaikan studi ini.
9. Keluarga besar peneliti yang teleh memberikan doa dan dukungan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
10. Bubu, Ocil, Tiren, Belo, Snowy dan Reog selaku kucing peliharaan peneliti yang selalu menemani dan menghibur ketika suasana hati peneliti sedang tidak baik-baik saja.
11. Kepada Reza Saputra, yang telah menjadi sosok rumah tempat melepaskan segala keluh kesah, terimakasih atas segala usahanya dalam memberikan hal baik untuk peneliti, serta memberikan semangat, doa, motivasi, dan menemani setiap proses penyusunan skripsi. Terimakasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan peneliti hingga saat ini.
12. Dindin, Nansky, Nesya, Ngela, Rio, Jar Jar, dan Bang Yan selaku sahabat peneliti dari semester awal hingga sekarang, yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, bantuan, arahan, dan kritik selama penyusunan skripsi hingga selesai skripsi.
13. Terakhir, terimakasih kepada wanita sederhana yang memiliki keinginan tinggi namun terkadang sulit dimengereti isi kepalanya, sang penulis yaitu, diriku sendiri Ridha Putri Ariyanti, seorang anak bungsu yang berjalan menuju usia 22 tahun yang keras kepala namun terkadang sifatnya seperti

anak kecil pada umunya. Terimakasih sudah menjadi anak bungsu yang kuat sebagai harapan terakhir kedua orang tua mu. Terimakasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan dirimu sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dimanapun kamu berada, Ridha. Rayakan selalu kehadiranmu jadilah bersinar dimanapun kamu memijakkan kaki. Saya yakin usaha dan doa mu yang selalu kamu langitkan Allah sudah merencanakan dan memberikan pilihan yang tidak terduga pastinya terbaik untuk dirimu. Semoga langkah kebaikan terus berada padamu dan semoga Allah selalu meridhoi setiap langkahmu dan selalu dalam lindungan-Nya. Aamiin. Penulis menyadari, skripsi ini tidaklah sempurna, sehingga masukan-masukan dari pembaca sangat bermanfaat demi perbaikan skripsi ini. Namun demikian semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembangunan, khususnya pengembangan ilmu di bidang Komunikasi.

Jakarta, 17 Februari 2025

Ridha Putri Ariyanti

NPM. 202110415009

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ……...i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
LEMBAR PENGESAHAN iii
LEMBAR PERNYATAAN iv
ABSTRAK v
***ABSTRACT* ..... vi**
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xii
DAFTAR GAMBAR xiii
DAFTAR BAGAN xiii
DAFTAR LAMPIRAN xv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 8
1.3 Pertanyaan Penelitian 8
1.4 Tujuan Penelitian 8
1.5 Manfaat Penelitian 8
1.5.1 Manfaat Teoritis 8
1.5.2 Manfaat Praktis 8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 10
2.1 Penelitian Terdahulu 10
2.2 Tinjauan Konseptual 16
2.2.1 Komunikasi Antarpribadi 16
2.2.2 Aplikasi TikTok 19
2.2.3 Pacaran 21
2.2.4 Remaja 22
2.3 Kerangka Teori 23

Analisis Resepsi.., Ridha Putri Ariyanti, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.3.1. Teori Resepsi 23
2.4 Kerangka Berpikir 27
BAB III METODE PENELITIAN 28
3.1 Pendekatan Penelitian 28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 29
3.4 Teknik Pengumpulan Data 31
3.5 Teknik Analisis Data 31
3.6 Teknik Keabsahan Data 32
3.7 Tempat dan Waktu Penelitian 32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 34
4.1 Gambaran umum objek penelitian 34
4.1.1 Profil Informan 35
4.2 Hasil Analisis Data 37
4.2.1 Proses Penerimaan Pesan 44
4.2.2 Proses Pemaknaan Pesan 46
4.2.3 Proses Respon terhadap Makna Pesan 47
4.3 Pembahasan 49
4.3.1 Pengaruh Konten TikTok terhadap Kesadaran Remaja tentang *Toxic relationship* 49
4.3.2 Pentingnya Dukungan Sosial dalam Menghadapi Hubungan yang Tidak Sehat 50
4.3.3 Peran Media Sosial dalam Membangun Pemahaman akan Hubungan Sehat 51
BAB V PENUTUP 52
5.1 Kesimpulan 53
5.2 Saran 53
5.2.1 Saran Praktis 53
5.2.2 Saran Akademis 54
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

Analisis Resepsi.., Ridha Putri Ariyanti, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu 12
Tabel 3. 1 Informan 29
Tabel 3. 2 Waktu Penelitian 33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Profil akun TikTok Jennifer Christie 34
Gambar 4. 2 Konten TikTok Jennifer Christie..... 39
Gambar 4. 3 Konten TikTok Jennifer Christie..... 42

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir..... 27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Biodata Diri

Lampiran II : Pedoman Wawancara dan Hasil Transkrip Wawancara Informan

Lampiran III : Tabel Reduksi Data

Lampiran IV : Dokumentasi Wawancara

Lampiran V : Kartu Konsultasi Skripsi

Lampiran VI : Form Perbaikan Revisi Skripsi