DAFTAR PUSTAKA

Damayanti, M. F. (2023). Representasi Peran Ibu Dalam Film Ali Dan Ratu-Ratu Queens.

Hidayat, Samsudin Nur (2019). Representasi Persahabatan dalam Anime Movie "Koe No Katachi". http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/74371.

Nasirin, C., & Pithaloka, D. (2022). Analisis Semiotika Konsep Kekerasan dalam Film *The Raid* 2: Berandal. *Journal of Discourse and Media Research*, 1(1), 28–43. https://journal.rccommunication.com/index.php/JDMR/article/download/14/18

Riwu, Asnat dan Pujiati, Tri (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. https://eprints.ums.ac.id/74371/1/naskah publikasi.pdf.

Susyanti, S. (2023) Komunikasi Keluarga Kepada Anak Disabilitas Dalam Film Kartun (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Me-Dia Sosial https://eprints.uinsaizu.ac.id/18973/1/SUSYANTI_REPRESENTASI.

Sumber Lain

Buku

Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2009). Komunikasi massa suatu pengantar. Simbiosa Rekatama Media. Bandung: Refika Aditama, 2012.

Fatimah. (2020). Semiotik Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM). In Syahril (Ed.), *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft*. TallasaMedia.

Hall, Stuart. (2003). "*The Work of Representation*" *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices. London: Sage Publication*.

Hamidi. (2005). Metode Penelitian Kualitatif. Malang: UMM press.

Nirwana, Ade Benih. 2011. Psikologi Ibu, Bayi dan Anak Yogyakarta: Nuha Medika.

Sumarno, M. (1996). Dasar-dasar apresiasi film. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 1996.

Surahman, Sigit. (2024). Memahami Kajian Media Dan Budaya: Pendekatan Multidisipliner. Jakarta: Kencana.

Prof. Dr. Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif Serta R&D. In *Alfabeta*, *CV* (Issue April).

Yusuf, Syamsu. 2005. Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja. Bandung. Remaja Rosdakarya.

Zakiah Daradjat. Ilmu Pendidikan Islam, Bumi Aksara, Jakarta, Cet. X, 2012 h. 35

Jurnal

Ethania, C. (2021). Film animasi Luca, minim konflik dan plot twist. Alinea.Id. https://www.alinea.id/gaya-hidup/film-animasi-luca-minim-konflik-dan-plot-twist.

Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. 21(1), 33–54. https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.

Ginanjar hidayat M., 2013, Keseimbangan Peran Orang Tua Dalam Pembentukan Karakter Anak, Edukasi Islami Jurnal Pendidikan Islam Vol. 02, http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.

Hakim A. T. (2023). Representasi Bullying Dalam Drama Korea Tomorrow (Analisis Semiotika Roland Barthes). UIN Hidayatullah Jakarta.

Harliana, D. Novitasari, V. Sari, N. Rianti & Erviana. (2017) Sikap Over Protective orang tua terhadap Perkembangan Anak. Jurnal. Jurnal Penelitian Guru Indonesia.

Hermayanthi G. B. (2021). Representasi Kekerasan Pada Anak Dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall). Tugas Akhir, 1–85. https://dspace.uii.ac.id/handle/123456789/29408

Imanto, T. (2007). Film Sebagai Proses Kreatif Dalam Bahasa Gambar. *Jurnal Komunikologi*, *4*(1), 32. https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/35/35

Jannah Khoirul, N. (2022). Representasi Pesan Moral Remaja Dalam Film Animasi. *Suparyanto Dan Rosad (2015*, *5*(3), 248–253.

Jumroni. (2000). Metode-Metode penelitian komunikasi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Press.

Khotimah Khoirul Mufida, M., Kanzunnudin, M., & Ismaya, E. A. (2021). Peran Orang Tua dalam Pembentukan Kepribadian Anak di Desa Kancilan. NATURALISTIC: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran, 5(2), 784–791. https://doi.org/10.35568/naturalistic.v5i2.1073

Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika Dalam Film. Jurnal Ilmu Komunikasi, 1(1), 125–138. https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138

Muliya, S. (2020). Hubungan Antara Perilaku Over Protective Orang Tua Dengan Kemandirian Siswa SMAS Sukma Bangsa Kabupaten Pidie. Skripsi. https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/12903/1/Hubungan Antara Perilaku Over Protective Orang Tua dengan Kemandirian Siswa SMAS Sukma Bangsa Kabupaten Pidie.pdf

Pusitaningtyas, A. (2016). Pengaruh Komunikasi Orang Tua Dan Guru Terhadap Kreativitas Siswa. *Proceedings of The ICECRS*, *1*(1), 935–942. https://doi.org/10.21070/picecrs.v1i1.632

Rachman, A. A. (2023). Representasi Harmonis Pada Street Fotografi Karya Pramudya Kevin Di Akun Instagram @pramudyakevin. Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Sakdiyah, H. (2018). Diskriminasi gender dalam film pink [Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya]. https://core.ac.uk/download/pdf/151617031.pdf

Simon, M. K., & Alouini, M. (2004). Types of Communication. *Digital Communication over Fading Channels*, *2*, 45–79. https://doi.org/10.1002/0471715220.ch3.

Sinaga, J., Sinambela, J. L., Hutagalung, S., & Ferinia, R. (2021). Peran Orang Tua Dalam Mendidik Anak-Anak Melalui Pekerjaan Rumah Tangga. Jurnal Kadesi, 4(1), 139–159. https://doi.org/10.54765/ejurnalkadesi.v4i1.24

Susilowati, E., & Dikiyah, J. M. (2020). Kecemasan Orangtua Dalam Pengasuhan Anak Dengan Hiv/Aids. Indonesian Journal of Social Work, 2(2), 94–102. https://doi.org/10.31595/ijsw.v2i2.285.

Wirianto, Ricky & Girsang, Lasmery RM (2016). Representasi Rasisme Pada Film "12 Years a Slave" (Analisis Semiotika Roland Barthes). http://www.americaslibrary.gov/jb/refo