BAB V

5.1 Kesimpulan

Penggunaan gaya bahasa akan membuat isi pesan/makna pada keseluruhan lirik lagu beranjak dewasa menjadi lebih indah lagi. Dengan metode analisis isi kualitatif deskriptif Eriyanto pemaparan tentang isi pesan dalam sebuah lagu, dapat diinterpretasikan lebih mendalam dari setiap bait yang terkandung di lagu tersebut mulai dari, bait-1 dan bait-5 yang memberikan sudut pandang dari segi penerimaan atas suatu perubahan, bait-2 memberikan arti dari beradaptasi dengan tanggung jawab baru, hingga pada bait-4 membagikan tentang bagaimana seseorang melihat perubahan usianya ketika menginjak masa dewasa. Karena itu, pemilihan kosa-kata yang awalnya dimaknai hanya secara harfiah, tentu dapat menjadi perspektif yang lebih luas dengan didasari adanya gaya bahasa

Berdasarkan data yang dikumpulkan dari lirik lagu "Beranjak Dewasa" terdapat sebanyak enam gaya bahasa yaitu paradoks, tautologi, asosiasi, personifikasi, repetisi dan metafora. Dari enam jenis gaya bahasa yang ditemukan dua diantara menjadi yang paling dominan, Yaitu metafora dan repitisi. Secara keseluruhan liriknya, penggunanan repetisi dan metafora dalam lagu ini membantu menyampaikan tema tentang transisi pertumbuhan dari masa remaja hingga dewasa dalam melihat perspektif yang baru. Karena dengan pengulangan frasa, kata, dan klausa, serta menggunakan perumpamaan tentu akan mendapatkan efek dramtis dan akan membuat lagu beranjak dewasa menjadi lebih ekspresif dan penuh makna.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah disajikan, maka berikut adalah saran-saran penelitian, di antara lain :

1) Secara Teoritis, analisis isi kualitatif deskriptif yang dikekemukakan oleh Eriyanto merupakan motode yang cukup cocok dalam mengolah penelitian ini. Dalam hal ini, analisis isi deskriptif berupaya untuk membedah bagaimana ciri-ciri, karakteristik, atau isi pesan dari suatu teks dapat terdeskripsi dengan sangat baik yang tentunya dapat ditemukan melalui salah satunya ialah media musik.

2) Semoga penelitian ini bisa menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya sehingga hal tersebut dapat meningkatkan kualitas dari penelitian sejenis yang tentunya menghasilkan penelitian yang lebih sempurna.

3) Secara Praktis, melalui musik kita bisa melihat bagaimana dunia tergambarkan. Namun pesan-pesan yang diberikan oleh musik tidak selalu bisa di terima secara langsung karena beberapa lirik memiliki pesan-pesan tersirat. Salah satu nya ialah lagu Nadin Amizah, dimana banyak dari lirik nya yang mengandung pesan penting namun kita tidak bisa menerima pesan tersebut secara langsung. Dengan begitu, kita perlu melakukan pembelajaran terkait penggunaan serta pengenalan gaya bahasa yang baik, hal ini akan membuat kita lebih mudah untuk mencerna kosa kata rumit yang ternyata memiliki makna yang indah.