# KOMUNIKASI RITUAL PADA RITUAL TUMPEK WARIGA DI KOTA BEKASI (STUDI FENOMENOLOGI PADA KOMUNITAS SEKEHA TERUNA TERUNI YOWANA BAGASASI)

**SKRIPSI**

**Oleh:**
**Sakha Putri Andhina**
**202110415008**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**
**UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**
**2025**

# KOMUNIKASI RITUAL PADA RITUAL TUMPEK WARIGA DI KOTA BEKASI (STUDI FENOMENOLOGI PADA KOMUNITAS SEKEHA TERUNA TERUNI YOWANA BAGASASI)

**SKRIPSI**

**Oleh:**
**Sakha Putri Andhina**
**202110415008**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**
**UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**
**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

| | | |
|---|---|---|
| Judul Skripsi | : | Komunikasi Ritual pada Ritual Tumpek Wariga di Kota Bekasi (Studi Fenomenologi pada Komunitas Sekeha Teruna Teruni Yowana Bagasasi). |
| Nama Mahasiswa | : | Sakha Putri Andhina |
| Nomor Pokok Mahasiswa | : | 202110415008 |
| Program Studi/Fakultas | : | Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi |
| Tanggal Lulus Ujian Skripsi | : | 04 Februari 2025 |

Jakarta, 14 Februari 2024

MENYETUJUI,

Pembimbing

Drs, Nasaruddin Siregar, M.Si

**NIDN. 0328056508**

Dipindai dengan CamScanner

## LEMBAR PENGESAHAN

| | | |
|---|---|---|
| Judul Skripsi | : | Komunikasi Ritual pada Ritual Tumpek Wariga di Kota Bekasi (Studi Fenomenologi pada Komunitas Sekeha Teruna Teruni Yowana Bagasasi). |
| Nama Mahasiswa | : | Sakha Putri Andhina |
| Nomor Pokok Mahasiswa | : | 202110415008 |
| Program Studi/Fakultas | : | Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi |
| Tanggal Lulus Ujian Skripsi | : | 04 Februari 2025 |

Jakarta, 14 Februari 2025
MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Asrul Nur Iman S.Sos., M.I.Kom.....
NIDN. 0914128902

Penguji : Drs. Nasaruddin Siregar M.Si.....
NIDN. 0328056508

Sekretaris Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom.....
NIDN. 0713129301

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si
NIP. 2203551

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 1908425

Dipindai dengan CamScanner

# LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Komunikasi Ritual pada Ritual Tumpek Wariga di Kota Bekasi (Studi Fenomenologi pada Komunitas Sekeha Teruna Teruni Yowana Bagasasi) ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 14 Februari 2025

Yan[illegible]aan,




Sakha Putri Andhina

202110415008

Dipindai dengan CamScanner

## ABSTRAK

Sakha Putri Andhina. 202110415008. Komunikasi Ritual pada Ritual Tumpek Wariga di Kota Bekasi (Studi Fenomenologi pada Komunitas Sekeha Teruna Teruni Yowana Bagasasi).

Penelitian ini mengkaji komunikasi ritual dalam pelaksanaan Ritual Tumpek Wariga oleh Komunitas Sekeha Teruna Teruni Yowana Bagasasi di Kota Bekasi. Ritual Tumpek Wariga, yang dilakukan setiap 210 hari berdasarkan kalender Bali, merupakan bentuk penghormatan terhadap Dewa Sangkara sebagai manifestasi Tuhan dalam memberikan kesuburan alam. Menggunakan pendekatan fenomenologi, penelitian ini menggali pengalaman anggota komunitas dalam melaksanakan ritual serta menginterpretasi simbol-simbol yang digunakan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ritual ini tidak hanya menjadi media pelestarian tradisi Hindu, tetapi juga memperkuat solidaritas sosial, kesadaran ekologis, dan nilai-nilai spiritual di kalangan generasi muda. Ritual ini relevan dengan upaya pelestarian lingkungan dan memperkuat harmoni antara manusia, Tuhan, dan alam dalam konteks urban modern.



Kata Kunci: Komunikasi ritual, Tumpek Wariga, fenomenologi, komunitas Hindu, pelestarian tradisi.

## *ABSTRACT*

*Sakha Putri Andhina. 202110415008. Ritual Communication in Tumpek Wariga Ritual in Bekasi City (Phenomenological Study on Sekeha Teruna Teruni Yowana Bagasasi Community).*

*This research examines ritual communication in the implementation of the Tumpek Wariga Ritual by the Sekeha Teruna Teruni Yowana Bagasasi Community in Bekasi City. The Tumpek Wariga ritual, which is performed every 210 days based on the Balinese calendar, is a form of respect for Dewa Sangkara as a manifestation of God in providing natural fertility. Using a phenomenological approach, this research explores the experiences of community members in carrying out the ritual and interprets the symbols used. The results show that this ritual is not only a medium for preserving Hindu traditions, but also strengthens social solidarity, ecological awareness, and spiritual values among the younger generation. This ritual is relevant to efforts to preserve the environment and strengthen harmony between humans, God, and nature in a modern urban context.*



*Keywords: Ritual communication, Tumpek Wariga, phenomenology, Hindu community, tradition preservation.*

# KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan di waktu yang tepat dengan judul "Komunikasi Ritual Tumpek Wariga di Kota Bekasi (Studi Fenomenologi Pada Komunitas Sekeha Teruna Teruni Yowana Bagasasi)" untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Skripsi ini dipersembahkan kepada guru pertama dalam kehidupan penulis yaitu kedua orang tua penulis, Ibunda Suhartina dan Ayahanda Andri Yuniarto. Mereka telah memberikan segala dukungan baik moral maupun material, mendidik, memberikan arahan, memberikan cinta dan kasih sayang yang tak terhinga, serta melantunkan doa-doa yang selalu menyertai di setiap langkah penulis.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hal yang dihadapi oleh penulis, oleh sebab itu penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, bimbingan serta nasehat dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn). Dr. Drs. H. Bambang Karsono S.H., M.M, Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah memimpin dan membimbing seluruh Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Nasaruddin Siregar, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, membantu, serta membagikan ilmu dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis ucapkan banyak terima kasih.



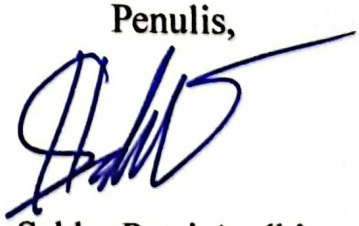
Dipindai dengan CamScanner

Komunikasi Ritual.., Sakha Putri Andhina, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

5. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dosen yang selalu memberikan bimbingan dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah membagikan ilmunya serta seluruh staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah membantu dalam pengurusan administrasi dan akademik selama perkuliahan.
7. Kedua saudari penulis yang bernama Azka Putri Andhina dan Salsabila Putri Andhina yang telah memberikan do'a dan dukungan dalam menyelesaikan perkuliahan sejak awal memulai perkuliahan sampai dengan penyelesaian tugas akhir skripsi.
8. Saudara sepupu penulis Muhammad Alrazi Hasan, Fiorella Zahira, Nabila Hardiyanti, Febian Fahrezi Hasan, dan Andhika Putra Hidayat yang selalu mendengarkan, memberi saran dan juga dukungan.
9. Sahabat saya Sayangku Astia Lutfi, Tiara Maharani, Jagaditha Maharani, Yuliana Putri Simare Mare, dan Putri Khoiriyah, yang telah menemani dan mendukung proses penyelesaian skripsi dengan baik.
10. *Last but not least, I would like to thank myself for not giving up, even when the road was filled with challenges and uncertainty. There were moments when quitting seemed like the easier option, yet I chose to keep going, to push through the doubts and setbacks.*

Jakarta, 14 Februari 2025

Penulis,



Sakha Putri Andhina

202110415008

Dipindai dengan CamScanner

# DAFTAR ISI

**Halaman**

**HALAMAN JUDUL** ..... i
**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING** ..... ii
**LEMBAR PENGESAHAN** ..... iii
**LEMBAR PERNYATAAN** ..... iv
**ABSTRAK** ..... v
***ABSTRACT*** ..... vi
**KATA PENGANTAR** ..... vii
**DAFTAR ISI** ..... ix
**DAFTAR TABEL** ..... xi
**DAFTAR BAGAN** ..... xii
**DAFTAR LAMPIRAN** ..... xiii
**BAB I PENDAHULUAN** ..... 1
1.1. Latar Belakang ..... 1
1.2. Fokus Penelitian ..... 8
1.3. Pertanyaan Penelitian ..... 8
1.4. Tujuan Penelitian ..... 8
1.5. Manfaat Penelitian ..... 8
1.5.1. Manfaat Teoritis ..... 8
1.5.2. Manfaat Praktis ..... 9
**BAB II TINJAUAN PUSTAKA** ..... 10
2.1 Penelitian Terdahulu ..... 10
2.2 Kerangka Konsep ..... 13
2.2.1 Komunikasi ..... 13
2.2.2 Komunitas ..... 15
2.2.3 Komunikasi Ritual ..... 17
2.2.4 Ritual Tumpek Wariga ..... 18
2.3 Kerangka Teori ..... 21
2.4 Kerangka Berpikir ..... 24
**BAB III METODELOGI PENELITIAN** ..... 25
3.1 Pendekatan Penelitian ..... 25



Komunikasi Ritual.., Sakha Putri Andhina, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

3.2 Desain Penelitian ..... 26
3.3 Subjek dan Objek Penelitian ..... 26
3.4 Teknik Penentuan Informan ..... 27
3.5 Teknik Pengumpulan Data ..... 29
3.6 Teknik Analisis Data ..... 29
3.7 Keabsahan Data ..... 30
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian ..... 32
**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN** ..... 33
4.1 Hasil Penelitian ..... 33
4.1.1 Profil Komunitas Sekeha Teruna Teruni Yowana Bagasasi ..... 33
4.1.2 Profil *Key Informan* dan Informan Penelitian ..... 35
4.1.3 Ritual Tumpek Wariga ..... 39
4.1.4 Proses Ritual Tumpek Wariga ..... 44
4.1.5 Komunikasi Ritual ..... 49
4.1.6 Hambatan Ritual ..... 52
4.2 Pembahasan ..... 56
**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN** ..... 61
5.1 Kesimpulan ..... 61
5.2 Saran ..... 62
**DAFTAR PUSTAKA**
**LAMPIRAN**



Komunikasi Ritual.., Sakha Putri Andhina, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

# DAFTAR TABEL

**Halaman**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....10
Tabel 3.1 *Key Informan* dan Informan.....28
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....32
Tabel 4.1 *Key Informan* dan Informan.....36
Tabel 4.2 Proses Ritual Tumpek Wariga .....44



Komunikasi Ritual.., Sakha Putri Andhina, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

# DAFTAR BAGAN

**Halaman**

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....24



Komunikasi Ritual.., Sakha Putri Andhina, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata Peneliti

Lampiran 2: Surat Pengantar Izin Penelitian

Lampiran 3: Surat Keterangan Selesai Penelitian

Lampiran 4: Pedoman Wawancara

Lampiran 5: Transkrip Wawancara

Lampiran 6: Reduksi Wawancara

Lampiran 7: Dokumentasi

Lampiran 8: Glosarium

Lampiran 9: Form Perbaikan

Lampiran 10: Kartu Bimbingan



Komunikasi Ritual.., Sakha Putri Andhina, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025