DAFTAR PUSTAKA

Buku

Cangara, H. H. (Ed.). (2014). *Perencanaan & Strategi Komunikasi* (Revisi-Cet).

Moleong, L. J. Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016

Mulyana, Deddy. Komunikasi Antar Budaya, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.

Ngalimun, M. P. d., & M. I. K. (2007). *Ilmu komunikasi: Sebuah pengantar praktis*. Pustaka Baru Press.

Panuju, R. (2022). *Spektrum Komunikasi Budaya*. Kencana

Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2013.

Sumber lain

Afriadi, D. (2019). Teater Bangsawan Muda, Formula Pertunjukan Drama Melayu Bangsawan Masa Kini. *Jurnal Ilmu Budaya, 15*(2), 115–126. https://doi.org/10.31849/jib.v15i2.2329

Aryanto, A. (2021). Pelestarian Budaya Tradisional dalam Era Globalisasi: Studi Kasus di Desa Sumberagung. Jurnal Penelitian SosAfriadi, D. (2019). Teater Bangsawan Muda, Formula Pertunjukan Drama Melayu Bangsawan Masa Kini. *Jurnal Ilmu Budaya*, *15*(2), 115–126. https://doi.org/10.31849/jib.v15i2.2329

Fadhilah, S., Hermansah, B., & Ayurachmawati, P. (2022). Pemanfaatan Cerita Rakyat Sebagai Penanaman Etika untuk Membentuk Pendidikan Karakter Siswa Kelas IV SD. *Indonesian Research Journal On Education*, *2*(2), 441–450. https://doi.org/10.31004/irje.v2i2.284

Hariyanto, D., Abror, M., Yani, M., & Dharma, F. A. (2021). Pembudayaan Permainan Tradisional sebagai Wahana Belajar Luar Ruang bagi Anak. *Berdikari: Jurnal Inovasi Dan Penerapan Ipteks*, *9*(1), 56–68. https://doi.org/10.18196/berdikari.v9i1.9265

Humam Ramadhan, F., Faizatuz Zuhriyah, N., Siti Marlina, N., & Elan Maulani, I. (2023). Menggali Potensi Komunikasi Nonverbal dalam Interaksi Manusia pada Pola Komunikasi Lingkaran. *Edunity Kajian Ilmu Sosial Dan Pendidikan*, *2*(2), 308–315. https://doi.org/10.57096/edunity.v2i2.64

Indah, J., & Junaidi, J. (2021). Efektivitas penggunaan poster dan video dalam meningkatkan pengetahuan dan sikap tentang buah dan sayur pada siswa Dayah Terpadu Inshafuddin. *Jurnal SAGO Gizi Dan Kesehatan*, *2*(2), 129. https://doi.org/10.30867/gikes.v2i2.311

Kayyisah, D. A., Permanasari, A. T., & ... (2022). Proses kreatf pementasan teater dalam naskah menulis kenangan di sanggar teater nol banten kabupaten serang. *... Musik Tari Teater & ...*, *1*(2). https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/matra/article/view/13325

Maulidianto, H., Rokhmansyah, A., & D., D. (2021). Religiusitas Dalam Cerita Rakyat Puan Sipanaik. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, *5*(1), 28–38.

Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, *17*(33), 81. https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374

Rizky, S., Studi, P., Komunikasi, I., Karawang, S., Lubis, F. O., Studi, P., Komunikasi, I., Singaperbangsa, U., Kusumaningrum, R., Studi, P., Komunikasi, I., Karawang, S., Bandung, W., Pertunjukan, S., & Moral, P. (2021). REPRESENTASI PESAN MORAL PEMENTASAN TEATER BERJUDUL TUA KARYA PUTU WIJAYA Shahal. *Tamumatra*, *3*(2), 1–18.

https://doi.org/10.29408/tmmt.0302.3694

Salimudin, A. (2023). Mengulik Nilai-Nilai Budaya dan Eksistensi Tradisi Kuno pada Cerpen Senampan Daun Pisang Karya Uwais Qorni. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan (SENDIK)*, *1*(1), 48–61.

Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). *BUDAYA DAN KEBUDAYAAN: TINJAUAN DARI BERBAGAIPAKAR, WUJUD-WUJUD KEBUDAYAAN, 7 UNSURKEBUDAYAAN YANG BERSIFAT UNIVERSAL*.

Yunita, I., Sari, tari kumala, Fazira, A. W., Hasri, A., Asghari, M. F., Rahayu, F., Ramadhan, G., Putr, W., Fazhillah, N., & Putri, M. (2023). Membangun Komunikasi Efektif Pada Anak. *Krepa: Kreativitas Pada Abdimas*, *1*(3), 35–45.

Zulfikar, A. (2017). *Pementasan Teater I La Galigo sebagai Sarana Komunikasi Nilai-Nilai Luhur Budaya Indonesia di Kancah Internasional*. 1–11. https://doi.org/10.31227/OSF.IO/N3UED