ANALISIS ISI ADEGAN KLARIFIKASI DALAM FILM BUDI PEKERTI TERHADAP *CYBERBULLIYING*

SKRIPSI

Oleh :

Alfian Pujo Hertanto

202110415186

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

ANALISIS ISI ADEGAN KLARIFIKASI DALAM FILM BUDI PEKERTI TERHADAP *CYBERBULLIYING*

SKRIPSI

Oleh :
Alfian Pujo Hertanto
202110415186

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBINGBING

Judul Skripsi	: Analisis Isi Adegan Klarifikasi Dalam Film Budi Pekerti Terhadap *Cyberbulliying*
Nama Mahasiswa	: Alfian Pujo Hertanto
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415186
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang Skripsi	: 21 Juli 2025

Jakarta, 28, Juli 2025

MENYETUJUI,

Pembimbing

Dr. Sigit Surahman,S.Sn.,M.Si

NIDN. 0416118205

Analisis Isi.., Alfian Pujo Hertanto, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	: Analisis Isi Adegan Klarifikasi Dalam Film Budi Pekerti Terhadap *Cyberbullying*
Nama Mahasiswa	: Alfian Pujo Hertanto
Nomor Pokok Mahasiswa	: 202110415186
Program Studi/Fakultas	: Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Sidang Skripsi	: 21 Juli 2025

Jakarta, 28 Juli 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji	: Dian Sukmawati, S.Sos., M.I.Kom NIDN. 0320038006	.....
Penguji	: Dr. Sigit Surahman, S.Sn., M.Si NIDN. 0416118205	.....
Sekretaris Penguji	: Pagi Muhamad, S.I.Kom., M.I.Kom NIDN. 0310038403	.....

MENGETAHUI

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si.	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D
NIP. 2203551	NIP. 1908425

Analisis Isi.., Alfian Pujo Hertanto, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul "Analisis Isi Adegan Klarifikasi Dalam Film Budi Pekerti Terhadap *Cyberbullying*"

adalah benar benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dicantumkan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan, plagiarisme, atau pelanggaran akademik lainnya dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan dan ketentuan yang berlaku.

Saya juga mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Selain itu, saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital serta mempublikasikannya melalui internet atau portal resmi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk kepentingan akademik.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta 28 Juli 2025



Alfian Pujo Hertanto

202110415186

Analisis Isi.., Alfian Pujo Hertanto, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Fenomena *cyberbullying* di era digital semakin kompleks, khususnya ketika klarifikasi publik yang bertujuan meredam konflik justru memperburuk keadaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk klarifikasi dan bentuk cyberbullying dalam film Budi Pekerti. Menggunakan metode kualitatif dengan analisis isi deskriptif, data dikumpulkan melalui observasi mendalam dan dokumentasi terhadap adegan-adegan film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa klarifikasi yang dilakukan oleh tokoh Bu Prani tidak meredakan krisis, tetapi justru memicu serangan digital yang meluas. Klarifikasi Berdasarkan teori *Situational Crisis Communication Theory* (SCCT) dan bentuk *cyberbullying* dari Willard (2007), ditemukan bahwa klarifikasi tersebut menimbulkan berbagai bentuk kekerasan digital, seperti *flaming, harassment, denigration, Impersonation , outing,* dan *exclusion*. Klarifikasi yang tidak dirancang dengan strategi komunikasi krisis yang tepat memperbesar framing negatif terhadap tokoh utama di ruang digital. Penelitian ini menekankan pentingnya pemahaman strategi komunikasi, framing media, dan literasi digital dalam merespons krisis di era media sosial, serta memberikan kontribusi dalam kajian komunikasi massa dan representasi media dalam film.

Kata kunci: Analisis Isi, Klarifikasi, Film Budi Pekerti, *Cyberbullying*, Komunikasi krisis.

ABSTRACT

The phenomenon of cyberbullying in the digital era is increasingly complex, especially when public clarification aimed at reducing conflict actually makes things worse. This study aims to identify the form of clarification and the form of cyberbullying in the movie Andragogy. Using a qualitative method with descriptive content analysis, data was collected through in-depth observation and documentation of movie Scenes. The results showed that the clarification made by Bu Prani's character did not ease the crisis, but instead triggered widespread digital attacks. Based on Situational Crisis Communication Theory (SCCT) and Willard's (2007) forms of cyberbullying, it was found that the clarification led to various forms of digital violence, such as flaming, harassment, denigration, Impersonation , outing, and exclusion. Clarification that was not designed with the right crisis communication strategy magnified the negative framing of the protagonist in the digital space. This research emphasizes the importance of understanding communication strategies, media framing, and digital literacy in responding to crises in the era of social media, and contributes to the study of mass communication and media representation in film.

Keywords: *Content Analysis, Clarification, Andragogy Movie, Cyberbullying, Crisis Communication*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta karunia Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul "ANALISIS ISI KLARIFIKASI DALAM FILM BUDI PEKERTI TERHADAP CYBERBULLIYING" tepat pada waktunya. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Pujiono dan Ibu Zultiningsih, atas segala dukungan baik secara moral maupun materi yang telah mereka berikan selama proses penyusunan tugas akhir ini. Penyusunan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Ilmu Komunikasi dan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Dalam proses penyusunannya, penulis mendapatkan banyak dukungan, arahan, dan semangat dari berbagai pihak. Penulis tetap berusaha tegar dan bersyukur karena skripsi ini telah berhasil diselesaikan dengan baik. Penulis juga banyak mendapatkan bantuan dalam bentuk pengajaran, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang turut berbentuk besar dalam penyusunan skipsi ini:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim., (Honoris Causa) Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra Truly Wangsalegawa, M.A, M.Ed, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.I.Kom. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Sigit Surahman,S.Sn.,M.Si. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dukungan motivasi serta evaluasi kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
5. Bapak Dr. Sigit Surahman,S.Sn.,M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Seluruh Dosen Program Studi Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh jajaran Sivitas

Analisis Isi.., Alfian Pujo Hertanto, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

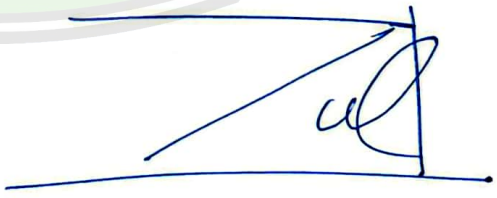
Akademik.

7. Kepada ketiga kaka kandung saya yaitu Eva Puja Haniva, Yulia Puja Haniva, Muhyi Agung Rifa'i yang selalu mendukung dan memotivasi peneliti untuk tetap semangat menyelesaikan tugas akhir ini dan menyelesaikan perkuliahan.
8. Kepada Abdi Rustama, dan teman seperjuangan peneliti selama masa kuliah yang selalu memberi dukungan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan perkuliahan.
9. Kepada Fadla Muhammad Arzaki, teman sekaligus sahabat yang selalu mendukung saya selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi.

Peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Peneliti juga memahami bahwa karya ini masih memiliki banyak kekurangan dan belum sepenuhnya sempurna. Maka, dengan penuh rasa hormat dan terbuka, peneliti sangat mengharapkan adanya saran serta kritik yang membangun demi penyempurnaan penelitian ini, agar kelak dapat memberikan kontribusi positif dan bermanfaat bagi pembaca maupun pengembangan ilmu komunikasi.

Jakarta, 28 Juli 2025

Peneliti,



Alfian Pujo Hertanto

202110415186

Analisis Isi.., Alfian Pujo Hertanto, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBINGBING ..... **ii**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

ABSTRACT ..... **vi**

KATA PENGANTAR ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**

DAFTAR BAGAN ..... **xiv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Fokus Penelitian 7

1.3 Pertanyaan Penelitian 7

1.4 Tujuan Penelitian 7

1.5 Manfaat Penelitian 7

1.5.1 Manfaat Teoritis 7

1.5.2 Manfaat Praktis 7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **8**

2.1 Penelitian Terdahulu 8

2.2 Kerangka Konsep 12

Analisis Isi.., Alfian Pujo Hertanto, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.2.1 Film 12
2.2.2 Film Sebagai Media Komunikasi 17
2.2.3 Klarifikasi 19
2.2.4 *Cyberbullying* 21
2.2.5 Analisis Isi 24
2.3 Kerangka Berpikir 25
BAB III METODOLOGI PENELTIAN 27
3.1 Jenis Peneltian 27
3.2 Metode Penelitian 27
3.3 Unit Analisis 28
3.4 Teknik Pengumpulan Data 33
3.5 Teknik Analisis Data 35
3.6 Keabsahan data 36
3.7 Waktu Penelitian 37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 38
4.1 Hasil Penelitian 38
4.1.1 Profil Film Budi Pekerti 38
4.1.2 Sinopsis Film 39
4.2 Analisis Data 40
4.2.1 Adegan Masalah Utama (Video Viral Insiden) 42
4.2.2 Adegan Klarifikasi Tokoh & Pihak Terkait 47
4.2.3 Adegan Reaksi Publik Terhadap Klarifikasi 49
4.2.4 Adegan yang Menunjukkan *Cyberbullying* 52
4.3 Pembahasan 65
4.3.1 Strategi Klarifikasi Bu Prani Berdasarkan Situational Crisis

Communication Theory (SCCT) 66

4.3.5 Cyberbullying Dalam adegan setelah di buatnya Video klarivikasi 69

BAB V PENUTUP 74

5.1 Kesimpulan 74

5.2 Saran 75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Analisis Isi.., Alfian Pujo Hertanto, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....8

Tabel 3.1 Unit Analisis isi……...…29

Tabel 2.7 Waktu Penelitian…….36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kasusu Serangan Digital Di indonesia.....2
Gambar 1.1 Poster Film Budi Pekerti 3
Gambar 4.1 Film Budi Pekerti ……..……28
Gambar 4.2.1 1 *Scene* 1 Insiden Video viral.....42
Gambar 4.2.1 2 *Scene* 2 Insiden Video viral.....42
Gambar 4.2.1 3 *Scene* 3 Adegan video viral.....44
Gambar 4.2.1.4 *Scene* 4.....46
Gambar 4.2.1 5 *Scene* 5 Adegan muklas anak bu praani tidak mengakui ibunya.....46
Gambar 4.2.2 6 *Scene* 1 Adegan Klarifikasi tokoh.....47
Gambar 4.2.2 7 *Scene* 2 Adegan Klarifikasi muklas dengan ibunya.....48
Gambar 4.2.3 8 *Scene* 3 adegan respon public terhadap klarifikasi tokoh.....49
Gambar 4.2.3 9 *Scene* 4 adegan respon public terhadap klarifikasi tokoh.....51
Gambar 4.2.4 10 *Scene* 1 yang menunjukan pemberitaan berlebihan…….....52
Gambar 4.2.4 11 *Scene* 2 Tampilan Animasi 53
Gambar 4.2.4 12 *Scene* 3 Penggiringan opini oleh Media.....54
Gambar 4.2.4 13 *Scene* 4 Penggiringan opini oleh Media.....54
Gambar 4.2.4 14 *Scene* 5 Berita online.....56
Gambar 4.2.4 15 *Scene* 6 Berita online.....57
Gambar 4.2.4 16 *Scene* 7 Berita online.....58
Gambar 4.2.4 17 *Scene* 8 Berita online.....59
Gambar 4.18 di balik layer: Aktor di Film Budi Pekerti.....72
Gambar 4.19 Komentar terkait Film Budi Pekerti.....73

Analisis Isi.., Alfian Pujo Hertanto, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Tabel 2.3 Kerangka Berpikir.....23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Biodata peneliti
Lampiran 2: Hasil observasi dan dokumentasi
Lampiran 3: Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran 4: Kartu Perbaika Skripsi