DAFTAR PUSTAKA

Amelia, L., Muhaemin, E., & Sumadiria, A. S. H. (2024). *Analisis Naratif Film* Budi Pekerti . *9*(November), 483–502.

Anshori, I. F., Hidayatulloh, S., Dewi, A. S., Viargi, R., & Yulianti, S. (2022). Fenomena Cyber Bullying Dalam Kehidupan Remaja. *Jurnal Sosial & Abdimas*, *4*(1), 26–32. https://doi.org/10.51977/jsa.v4i1.670

Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)." *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, *1*(2), 74. https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462

Coombs, W. T. (2007). Protecting Organization Reputations During a Crisis: The Development and Application of Situational Crisis Communication Theory. *Corporate Reputation Review*, *10*(3), 163–176. https://doi.org/10.1057/palgrave.crr.1550049

Eriyanto. (2011). *analisis isi pengantar metodologi untuk penelitian ilmu komunikaasi dan ilmu-ilmu sossial* (pertama co). kencana prenada media group.

Fathurrozak. (2024). *Cerita* Budi Pekerti *: Film Tentang Guru BK yang Menang Piala Citra FFI Kini Tayang di Netflix*. Media Indonesia. https://mediaindonesia.com/hiburan/660496/cerita-budi-pekerti-film-tentang-guru-bk-yang-menang-piala-citra-ffi-kini-tayang-di-netflix

Ghassani, A., & Nugroho, C. (2020). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Green Book). *SOURCE : Jurnal Ilmu Komunikasi*, *6*(2), 226. https://doi.org/10.35308/source.v6i2.2385

Ghony, prof. D. H. M. D., Dr. Sri Wahyudni, M. P., & Dr. H. Fauzan Almanshur, S.T., M. M. (2020). *Analisis dan Interpretasi Data PENELITIAN KUALITATIF* (R. Trisnadewi (ed.)). PT Reflka Aditama.

Herawati, N. (2024). CYBERBULLYING. *NUSA FAJAR COMERING*, 1–23.

Herlambang, H. (2023). *Review Film* Budi Pekerti *(2023)*. KINCIR. https://kincir.com/movie/review-film-budi-pekerti-2023/

IMDB. (2023). *Andragogy*. IMDB. https://www.imdb.com/title/tt22530172/?ref_=mv_close

Inash Azhar, Hamdani M Syam, N. A. (2023). Analisis Cyberbullying Pada Media Sosial Instagram (Studi Kasus Pada Akun Instagram Zara Adisty@ AdhistyZara). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu …*, *8*(November). https://jim.usk.ac.id/FISIP/article/view/28130%0Ahttps://jim.usk.ac.id/FISIP/article/download/28130/12946

Komang, I., Wibawa, W. S., Putu, I., Bhaskara Deva, S., Dewa, I., Bagus, A., Dhana Amertha, K., Nazih, R., Sugiartini, N. K., Animasi, P., Rupa, S., & Desain, D. (2023). Unsur Pembentuk Film Pada Animasi Doraemon. *Jurnal Anima Rupa*, *1*(1). https://jurnal2.isi.dps.ac.id/index.php/animarupa

Leliana, I., Ronda, M., & Lusianawati, H. (2021). Representasi Pesan Moral Dalam Film Tilik (Analisis Semiotik Roland Barthes). *Cakrawala - Jurnal Humaniora*, *21*(2), 142–156. https://doi.org/10.31294/jc.v21i2.11302

Menesini, E., & Nocentini, A. (2009). Cyberbullying definition and measurement: Some critical considerations. *Journal of Psychology*, *217*(4), 230–232. https://doi.org/10.1027/0044-3409.217.4.230

Nancy E. Willard. (2007). *Cyberbullying and Cyberthreats: Responding to the Challenge of Online Social Aggression, Threats, and Distress*. united states amerca. https://books.google.co.id/books?id=VyTdG2BTnl4C&pg=PR1&hl=id&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

Nurtsaniya, N. (2024). *Pahami Fenomena Cyberbullying di Indonesia: Bentuk Kekerasan Digital yang Perlu Diatasi*. Goodstats. https://data.goodstats.id/statistic/peretasan-jadi-bentuk-serangan-digital-terbanyak-awal-2025-lEbKH?utm_campaign=read-infinite&utm_medium=infinite&utm_source=internal

Prafitra, T., Saputri, G., Studi, P., Komunikasi, I., Sastra, F., Komunikasi, D. A. N., & Dahlan, U. A. (2024). *ANALISIS NARASI CYBERBULLYING PADA FILM ANALISIS NARASI CYBERBULLYING PADA FILM*. *2023*.

Prakasa, E. (2023). *Aktor di Film* Budi Pekerti *Dimanipulasi sesuai Potensi oleh Wregas*. HAHAHA TV. https://www.youtube.com/watch?v=7Cv8M3UkDbo

Putri, A. W., JK, S., & Rahmanto, A. N. (2019). KOMUNIKASI KRISIS KEMENTERIAN PERTANIAN PADA KASUS PENGGEREBEKAN GUDANG BERAS PT IBU (Analisis Isi Kualitatif Menggunakan Situational Crisis Communication Theory). *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, *23*(1), 53. https://doi.org/10.31445/jskm.2019.1765

Sartika, E. (2014). Qualitative Content Analysis of Moral Messages in a Film Titled "We Versus Corruption." *EJournal of Communication Sciences*, *2*(2), 63–77. https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/?p=1335

Surjono, hermawan dwi. (2007). *Teori dan penerapan*. *December*, 33.

Syam, A. A. (2015). TINJAUAN KRIMINOLOGIS TERHADAP KEJAHATAN CYBERBULLYING. *BAGIAN HUKUM PIDANA FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS HASANUDDIN MAKASSAR*, 274–282.

Völlink, T., Bolman, C. A. W., Dehue, F., & Jacobs, N. C. L. (2013). Coping with cyberbullying: Differences between victims, bully-victims and children not involved in bullying. *Journal of Community and Applied Social Psychology*, *23*(1), 7–24. https://doi.org/10.1002/casp.2142

W.creswell, J. (2016). *research design pendekatan metode kualitatif, kuantitatif, dan campuran* (4th ed.). pustaka pelajar.

Wahyudi, A. (2023a). *Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "The Platform."* http://e-theses.iaincurup.ac.id/id/eprint/4011%0Ahttp://e-theses.iaincurup.ac.id/4011/1/Skripsi Andrean Wahyudi.pdf

Wahyudi, A. (2023b). *Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "The Platform."* 96. http://e-theses.iaincurup.ac.id/id/eprint/4011%0Ahttp://e-theses.iaincurup.ac.id/4011/1/Skripsi Andrean Wahyudi.pdf

Widura, S. respati. (2024). ANALISIS WACANA PERILAKU CYBERBULLYING DALAM FILM BUDI PEKERTI . In *KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR FAKULTAS* (Vol. 15, Issue 1).