PREFERENSI ORANG DEWASA DENGAN ANAK DALAM MEMILIH FILM BERDASARKAN KATEGORI KLASIFIKASI USIA DI BIOSKOP XXI SUMMARECON MALL BEKASI

SKRIPSI

Oleh:
WANDA DWI UTARI
201810415321

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

PREFERENSI ORANG DEWASA DENGAN ANAK DALAM MEMILIH FILM BERDASARKAN KATEGORI KLASIFIKASI USIA DI BIOSKOP XXI SUMMARECON MALL BEKASI

SKRIPSI

Oleh:
WANDA DWI UTARI
201810415321

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi	:	Preferensi Orang Dewasa dengan Anak dalam Memilih Film Berdasarkan Kategori Klasifikasi Usia di Bioskop XXI Summarecon Mall Bekasi
Nama Mahasiswa	:	Wanda Dwi Utari
Nomor Pokok Mahasiswa	:	201810415321
Program Studi/Fakultas	:	Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Jakarta, 31 Juli 2025

MENYETUJUI,

Dosen Pembimbing

Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Commun

NIDN. 0303098405

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi	:	Preferensi Orang Dewasa dengan Anak dalam Memilih Kategori Film Berdasarkan Kategori Klasifikasi Usia di Bioskop XXI Summarecon Mall Bekasi
Nama Mahasiswa	:	Wanda Dwi Utari
Nomor Pokok Mahasiswa	:	201810415321
Program Studi/Fakultas	:	Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi	:	24 Mei 2025

Jakarta, 31 Juli 2025

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji	: Dr. Ari Sulistyanto, S.Sos., M.I.Kom NIP 303077002	.....
Penguji I	: Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Commun NIP 0303098405	.....
Penguji II	: Pagi Muhammad, S.I.Kom., M.I.Kom NIP 0310038403	.....

MENGETAHUI

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si	Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed, Ph.D.
NIP. 2203551	NIP. 1908425

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang Preferfensi Orang Dewasa dengan Anak dalam Memilih Film berdasarkan Klasifikasi Usia di Bioskop XXI Summarecon Mall Bekasi ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengijinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpusatakan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk dijital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 31 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Wanda Dwi Utari

201810415321

Preferensi Orang... Wanda Dwi Utari, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

ABSTRAK

Wanda Dwi Utari 201810415321. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui preferensi orang dewasa dalam memilih film untuk ditonton bersama anak berdasarkan kategori klasifikasi usia di Bioskop XXI Summarecon Mall Bekasi. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena meningkatnya kasus orang tua yang membawa anak menonton film yang tidak sesuai dengan usia mereka. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung di lokasi, wawancara mendalam dengan orang tua, dan dokumentasi visual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar orang tua kurang memperhatikan klasifikasi usia film dan lebih mengutamakan preferensi pribadi atau keterbatasan pilihan film anak. Banyak dari mereka menganggap pendampingan sudah cukup untuk mengurangi dampak negatif film yang tidak sesuai usia. Namun, observasi menunjukkan bahwa anak-anak menunjukkan reaksi negatif saat menonton film yang tidak sesuai, mulai dari ketakutan hingga kebingungan. Penelitian ini menyoroti pentingnya literasi media pada orang tua dan efektivitas sistem klasifikasi usia yang lebih ketat serta perlunya kebijakan publik yang mendukung edukasi tentang klasifikasi usia film.

Kata Kunci: preferensi film, orang tua, klasifikasi usia, bioskop, anak-anak.

ABSTRACT

Wanda Dwi Utari 201810415321. *This study aims to explore the preferences of adults in selecting movies to watch with their children based on age classification categories at XXI Cinema Summarecon Mall Bekasi. The research is motivated by the increasing number of parents taking children to see age-inappropriate films. A qualitative approach using a case study method was employed. Data were collected through direct observation at the cinema, in-depth interviews with parents, and visual documentation. The findings reveal that most parents pay little attention to age classifications and prioritize personal preferences or the limited availability of child-friendly films. Many assume that parental presence is enough to mitigate the negative effects of inappropriate content. However, observations show that children often react negatively—ranging from fear to confusion—when exposed to unsuitable films. This study highlights the need for stronger media literacy among parents, a more effective age classification enforcement system, and public policies that promote awareness and education regarding film suitability for children.*

***Keywords**: film preferences, parents, age classification, cinema, children.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini, yang disusun dengan tujuan untuk menyelesaikan tugas wajib yang merupakan syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jaya. Adapun judul Skripsi ini yaitu "Preferensi Orang Dewasa dengan Anak dalam Memilih Kategori Film Berdasarkan Klasifikasi Usia di Bioskop XXI Summarecon Mall Bekasi".

Terima kasih untuk Kedua Orang Tua Penulis yang senantiasa selalu memberikan dukungan terbesar dalam menyelesaikan skripsi ini, baik dukungan moril maupun materil. Selain itu, penulis juga ingin menyampaikan rasa hormat dan mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim (H.C), selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Syahrul Hidayanto, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, yang serta sudah membantu usahakan untuk mengikuti proses jalannya alur pengajuan skripsil.
4. Bapak Fadli Muhammad Athalarik, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Wakil Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, yang serta juga membantu usahakan untuk mengikuti proses jalannya alur pengajuan skripsi.
5. Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Commun selaku Dosen pembimbing Proposal Skripsi penulis yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis.

Preferensi Orang... Wanda Dwi Utari, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

6. Bapak Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H selaku Dosen Pembimbing Akademik.

7. Teman-teman sekelas yang sedang berjuang untuk masa depan yaitu Eka Wulandari, Beatrix Citra Risma P, Salsabila Aprilia S, Dita Triawan, Husvita Muhli Saridewi, Salsabila Nadhifah A.N, Ditha Virginia, Nabila Zikiyah, Rima Kurniansyah dan Tiara Oktavia.

8. Teman sedari SMA yang mendengarkan keluh kesah saya yaitu Hersi Mahlia A, Vitaloka Mawwadhah, Regita Ayu D.

9. Teman-teman X saya yang senantiasa mendengarkan keluh kesah di platfrom tersebut sehingga kita beberapa waktu dapat tumbuh Bersama.

10. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuan, saran, nasehat dan dorongan dalam penyusunan skripsi

11. *Last but not least, i wanna thank me, i wanna thank me for beliving in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for always being a giver and trying give more and more than i receive, i wanna thank me for trying to do more right than wrong, i wanna thank me for just being me at all the times.*

Jakarta, 31 Juli 2025

Wanda Dwi Utari

201810415321

Preferensi Orang ., Wanda Dwi Utari, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **ii**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

ABSTRACT ..... **vi**

KATA PENGANTAR ..... **vii**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR GAMBAR ..... **xii**

DAFTAR BAGAN ..... **xiv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.2 Identifikasi Masalah **6**

1.3 Rumusan Masalah **6**

1.4 Tujuan Penelitian **6**

1.5 Manfaat Penelitian **7**

1.5.1 Manfaat Praktis **7**

1.5.2 Manfaat Teoritis **7**

BAB II TINJAUAN PUSTAKA **8**

2.1 Penelitian Terdahulu **8**

2.2 Kerangka Teori **10**

2.2.1 Teori Psikologi Perkembangan (*Developmental Psychology Theory*) **10**

Preferensi Orang.., Wanda Dwi Utari, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

2.3 Kerangka Konsep 12

2.3.1 Komunikasi Massa 12

2.3.2 Karakteristik Komunikasi massa 13

2.3.3 Perilaku *Audience* 13

2.3.4 Preferensi 15

2.4 Regulasi Media 21

2.5 Film Bioskop 22

2.5.1 Jenis Genre Film 23

2.5.2 Fungsi Film 25

2.5.3 Lembaga Sensor Film 26

2.5.3 Aspek yang disensor 27

2.6 Kerangka Berfikir 30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN 31

3.1 Pendekatan Penelitian 31

3.2 Desain Penellitian 32

3.3 Subjek dan Objek Penelitian 32

3.4 Teknik Pengumpulan Data 33

3.5 Teknik Pengumpulan Data 33

3.6 Keabsahan Data 34

3.7 Tempat dan Waktu Penelitian 35

BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 36

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian 36

4.2 Hasil Observasi 36

4.2.1. Situasi dan Perilaku Spesifik yang Teramati 36

4.2.2 Pola Reaksi Anak Berdasarkan Kelompok Usia 38

4.3 Hasil Wawancara 38

4.3.1 Profil Informan 38

4.3.2 Pemahaman Informan tentang Klasifikasi Usia Film 40

4.3.3 Alasan Memilih Film Tidak Sesuai Klasifikasi Usia..... 41

4.3.4 Pandangan Informan tentang Dampak Film terhadap Anak 43

4.4 Dokumentasi Pendukung 44

4.4.1 Bukti Visual dan Data Operasional..... 44

4.4.2 Informasi dari Manajemen Bioskop..... 45

4.5 Pembahasan..... 46

4.5.1. Analisis Berdasarkan Teori Psikologi Perkembangan 46

4.5.2 Identifikasi Pola Preferensi Film Orang Dewasa..... 48

4.5.3 Kesadaran Orang Dewasa terhadap Regulasi Kategori Klasifikasi Usia Film Bioskop 49

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 53

5.1 Kesimpulan..... 53

5.2 Saran..... 54

5.2.1 Saran Praktis 54

5.2.2 Saran Akademik..... 54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Preferensi Orang.., Wanda Dwi Utari, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 8
Gambar 1.2 9
Gambar 1.3 11
Gambar 1.4 12
Gambar 4.1 44
Gambar 4.2 45

DAFTAR TABEL

Halaman

4.1 Tabel Informan ……..... 39

Preferensi Orang.., Wanda Dwi Utari, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR BAGAN

Halaman

2.3 Kerangka Pemikiran 35

Preferensi Orang.., Wanda Dwi Utari, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Daftar Riwayat Hidup
Lampiran II : Transkip Wawancara
Lampiran III : Reduksi Data
Lampiran IV : Dokumentasi
Lampiran V : Kartu Bimbingan
Lampiran VI : Form Perbaikan

Preferensi Orang.., Wanda Dwi Utari, Fakultas Ilmu Komunikasi, 2025