LITERASI BUDAYA : ONDEL-ONDEL BETAWI DALAM BUKU AJAR DI SEKOLAH DASAR

LAPORAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

RISET SOSIAL HUMANIORA

Diajukan Sebagai Pengganti Skripsi Untuk Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh :

WIHDA TUL UMMAH

NPM.202110615004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

LITERASI BUDAYA : ONDEL-ONDEL BETAWI DALAM BUKU AJAR DI SEKOLAH DASAR

LAPORAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

RISET SOSIAL HUMANIORA

Diajukan Sebagai Pengganti Skripsi Untuk Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Disusun Oleh :

WIHDA TUL UMMAH

NPM.202110615004

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

PERSETUJUAN SKRIPSI

LITERASI BUDAYA : ONDEL-ONDEL BETAWI DALAM BUKU AJAR DI SEKOLAH DASAR

Nama	:	Wihda Tul Ummah
NPM	:	202110615004
Prodi	:	Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas	:	Ilmu Pendidikan

Jakarta, 11 Februari 2025

Disetujui Oleh

Pembimbing	Kaprodi PGSD
Yosi Gumala, S.Pd., M.Pd.	Dr. Yohamintin, S.Pd, M.Pd.I.
NIP.2101448	NIP.1807347

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Wihda Tul Ummah
NPM	: 202110615004
TTL	: Bekasi, 23 April 2003
Prodi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul : **"LITERASI BUDAYA : ONDEL-ONDEL BETAWI DALAM BUKU AJAR DI SEKOLAH DASAR"** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, benar keasliannya dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dicantumkan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila ternyata dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam penulisan skripsi ini dan merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggungjawab sekaligus bersedia menerima sanksi dari pihak Universitas Bhayangkara Jakarta Raya berdasarkan aturan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 11 Februari 2025
Yang membuat pernyataan,



Wihda Tul Ummah
NPM.202110615004

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai Sivitas Akademika Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Wihda Tul Ummah
NPM	: 202110615004
TTL	: Bekasi, 23 April 2003
Prodi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Jenis Karya	: Skripsi

Demi pengembangn ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul **"LITERASI BUDAYA : ONDEL-ONDEL BETAWI DALAM BUKU AJAR DI SEKOLAH DASAR"** beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin kepada saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta karya ilmiah ini serta menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Februari 2025
Yang membuat pernyataan,



Wihda Tul Ummah
NPM.202110615004

RINGKASAN

Wihda Tul Ummah. 2025. Literasi Budaya : Ondel-Ondel Betawi dalam Buku Ajar Sekolah Dasar. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Gambaran Umum: Ondel-ondel Betawi bukan sekadar seni tradisi, tetapi juga simbol nilai sosial dan akulturasi budaya di Jakarta. Keberadaannya mencerminkan semangat gotong royong, kebersamaan, serta interaksi antar etnik yang harmonis. Sebagai hasil akulturasi, ondel-ondel menunjukkan bagaimana budaya lokal dapat berkembang tanpa kehilangan identitasnya, sekaligus menjadi cerminan keberagaman yang saling menghormati.

Metode Riset: Riset ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metodologi fenomenologi yang bertujuan untuk mendalami mendalami pemahaman, persepsi, dan pengalaman masyarakat terhadap *ondel-ondel* sebagai simbol budaya Betawi. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif dan nonpartisipatif, serta kajian literatur, melibatkan pengrajin, akademisi, seniman, dan pelestari kesenian *ondel-ondel.*

Hasil Riset: Hasil riset ini menunjukkan bahwa ondel-ondel tidak hanya menjadi simbol budaya yang kaya akan nilai-nilai sosial, tetapi juga menjadi lambang akulturasi dan toleransi dalam masyarakat Betawi yang heterogen. Transformasi ondel-ondel dalam berbagai aspek kehidupan mencerminkan dinamika budaya Betawi yang terus berkembang dan mampu beradaptasi dengan perkembangan zaman. Penggunaan ondel-ondel dalam fashion dan produk-produk lain seperti *appliance home* menunjukkan internalisasi yang mendalam dalam kehidupan sehari-hari masyarakat Betawi. Selain itu, kehadiran ondel-ondel juga mencerminkan proses akulturasi yang kaya dan proses *cross culture* yang telah membentuk identitas budaya yang unik dan toleran di Jakarta.

Luaran yang Dicapai: 1 Jurnal terindeks sinta 4, 1 Jurnal terindeks sinta 5 dan buku Budaya Betawi

Kata Kunci: Ondel-ondel, Kebudayaan, Interelasi, Nilai Sosial, Akulturasi

SUMMARY

Wihda Tul Ummah. 2025. Cultural Literacy: Ondel-Ondel Betawi in Elementary School Textbooks. Thesis. Elementary School Teacher Education. Faculty of Education. Bhayangkara University, Greater Jakarta.

Overview: *Ondel-ondel Betawi is not just a traditional art, but also a symbol of social values and cultural acculturation in Jakarta. Its existence reflects the spirit of mutual cooperation, togetherness, and harmonious inter-ethnic interaction. As a result of acculturation, ondel-ondel shows how local culture can develop without losing its identity, as well as being a reflection of respectful diversity.*

Research Methods: *This research uses a qualitative approach with phenomenological methodology that aims to explore the understanding, perceptions, and experiences of the community towards ondel-ondel as a symbol of Betawi culture. Data were collected through in-depth interviews, participatory and non-participatory observation, and literature review, involving craftsmen, academics, artists, and preservationists of ondel-ondel art.*

Research Results: *The results of this research show that ondel-ondel is not only a cultural symbol rich in social values, but also a symbol of acculturation and tolerance in the heterogeneous Betawi society. The transformation of ondel-ondel in various aspects of life reflects the dynamics of Betawi culture that continues to develop and is able to adapt to the times. The use of ondel-ondel in fashion and other products such as home appliance shows a deep internalization in the daily life of Betawi people. In addition, the presence of ondel-ondel also reflects the rich acculturation and cross-cultural processes that have shaped a unique and tolerant cultural identity in Jakarta.*

Outputs Achieved: *1 Journal indexed sinta 4, 1 Journal indexed sinta 5 and Betawi Culture Book*

Keywords: *Ondel-ondel, Culture, Interrelation, Social Values, Acculturation*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga pada kesempatan kali ini penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan melalui konversi pada kegiatan Program Kreativitas Mahasiswa skema Riset Sosial Humaniora dengan judul **"Literasi Budaya : Ondel-Ondel Betawi dalam Buku Ajar di Sekolah Dasar"**. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah mengantarkan manusia dari zaman kegelepan hingga zaman yang terang benderang seperti saat ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Dengan segala rasa syukur dan keheningan, penulis menyusun kata pengantar ini sebagai pengantar untuk akhir karya penulis. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dorongan, serta dukungan dari berbagai pihak yang dengan tulus dan ikhlas memberikan kontribusi dan doa restu. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M., Ph.D., D.Crim, (Honoris Causa) selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Sani Aryanto, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
3. Ibu Dr. Yohamintin, S.Pd., M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Yosi Gumala, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Program Kegiatan Mahasiswa (PKM) dan Skripsi atas bimbingan, arahan, saran, masukan dan dukungan yang tidak kenal lelah dalam menuntun penyusunan Skripsi ini. Terima kasih juga atas dedikasi dan kesabaran yang telah diberikan untuk memandu penulis untuk bisa mencapai tahap ini.

5. Kedua orangtua dan keluarga atas cinta, dukungan, pengertian dan pengorbanan yang tidak terhingga selama proses penyelesaian Skripsi ini. Doa, semangat dan kasih sayang yang diberikan selalu menjadi pendorong utama dalam perjalanan akademis penulis untuk bisa meraih apa yang diimpikan. Terimakasih telah berdiri di samping penulis dalam setiap momen. Semoga karya ini dapat menjadi bukti rasa terimakasih penulis kepada kalian.
6. Kepada teman-teman penulis, terutama Rahmawati Aulia Yuliani dan Suci Mareta yang selalu mendukung penulis untuk bisa menyelesaikan pendidikan dengan baik. Terimakasih telah memberikan dukungan moral dan semangat yang tiada henti untuk penulis.
7. Kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Untuk mengakhiri dari kata pengantar ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan serta jauh dari kata sempurna, baik dari bentuk penyusunan maupun dari isi materinya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan sebuah kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun dari berbagai pihak untuk memperbaiki kualitas skripsi ini serta untuk penyempurnaan dari skripsi ini yang dimana nantinya akan menjadikan skripsi ini sebagai referensi di masa mendatang bagi pihak-pihak yang ingin mengembangkan. Sehingga pada akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi semua pihak.

Jakarta, 11 Februari 2025
Yang membuat pernyataan,



Wihda Tul Ummah
NPM.202110615004

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI iii

RINGKASAN iv

SUMMARY v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL ix

DAFTAR GAMBAR x

DAFTAR LAMPIRAN xi

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Tujuan Riset 6

C. Manfaat Riset 6

BAB II KAJIAN PUSTAKA 7

A. Landasan Teori 7

BAB III METODE RISET 10

A. Desain Riset 10

BAB IV HASIL RISET YANG DICAPAI DAN PEMBAHASAN 13

A. Hasil dan Pembahasan 13

BAB V KESIMPULAN 18

A. Kesimpulan 18

DAFTAR PUSTAKA 19

LAMPIRAN 23

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Ketercapaian Target Luaran dari Program PKM-RSH 15

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Ondel-Ondel Mengamen 4
Gambar 3. 1 Diagram Alur Riset PKM-RSH 11

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penggunaan Anggaran 24
Lampiran 2. Nota-Nota Pengeluaran 28
Lampiran 3. Gambar Dokumentasi Pendukung 40
Lampiran 4. Artikel 43
Lampiran 5. LoA 59
Lampiran 6. Buku Budaya Betawi 61
Lampiran 7. Sertifikat PKM-RSH 63

Literasi Budaya.., Wihda Tul Ummah, Fakultas Ilmu Pendidikan, 2025