INTERELASI NILAI SOSIAL DAN AKULTURASI BUDAYA ANTAR ETNIK PADA ONDEL-ONDEL BETAWI

LAPORAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

RISET SOSIAL HUMANIORA

Sebagai pengganti Skripsi untuk persyaratan

Memperoleh gelar sarjana

Oleh
Yuliyanah
NPM.202110615003

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2025

PERSETUJUAN SKRIPSI
INTERELASI NILAI SOSIAL DAN AKULTURASI KEBERAGAMAN ANTAR ETNIK PADA ONDEL-ONDEL BETAWI

Nama : Yuliyanah

NPM : 202110615003

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Jakarta, 13 Februari 2025
Disetujui Oleh

Pembimbing,	Kaprodi PGSD,
Yosi Gumala, S.Pd., M.Pd	Dr. Yohamintin, S.Pd., M.Pd. I
NIP.2101448	NIP.1807347

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yuliyanah

NPM : 202110615003

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Interelasi Nilai Sosial Dan Akulturasi Keberagaman Antar Etnik Pada Ondel-Ondel Betawi" adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Jakarta, 13 Februari 2025



Yuliyanah

NPM: 202110615003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai Sivitas Akademika Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yuliyanah

NPM : 202110615003

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya **Hak Bebas Royaltri Non Eksklusif** atau karya ilmiah saya yang berjudul: **"INTERELASI NILAI SOSIAL DAN AKULTURASI KEBERAGAMAN ANTAR ETNIK PADA ONDEL-ONDEL BETAWI"** beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan hak bebas royalty non eksklusif ini, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya berhak menyimpan, mengelola media dalam bentuk pangkalan data *(database)*, mendistribusikannya, menampilkan dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Jakarta, 15 Februari 2025

Yuliyanah
202110615003

ABSTRAK

Yuliyanah. 2025. Interelasi nilai sosial dan akulturasi budaya antar etnik pada ondel-ondel Betawi. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Indonesia adalah salah satu negara yang memiliki beragam suku dan budaya, salah satunya adalah suku Betawi yang memiliki kebudayaan yaitu ondel-ondel. Ondel-ondel merupakan salah satu kesenian khas Betawi. Ondel-ondel merupakan sebuah boneka raksasa yang dimaknai masyarakat Betawi sebagai budaya yang sakral dan digunakan untuk ritual persembahan kepada roh-roh leluhur. Budaya didefinisikan sebagai tatanan pengetahuan, pengalaman, kepercayaan, nilai, sikap, makna dan diwariskan dari generasi ke generasi, melalui usaha individu dan kelompok. Kemudian bisa dianggap penting namun tidak disadari karena sifatnya yang abstrak dan diwariskan tadi. Nilai sosial merupakan suatu konsep yang dianut masyarakat tentang apa yang dianggap baik dan buruk. Nilai sosial terbentuk akibat kesepakatan dari setiap individu di masyarakat. Hal tersebut mengakibatkan nilai sosial dalam suatu kelompok masyarakat satu berbeda dengan kelompok masyarakat lainnya. Jadi Dengan adanya interelasi nilai sosial juga akan membantu mencapai tujuan yang dimiliki suatu kelompok masyarakat. Misalnya bertujuan untuk menciptakan kerukunan meskipun berbeda suku, agama, ras, dan lain-lain. Maka setiap anggota kelompok masyarakat perlu menerapkan nilai-nilai sosial tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metodologi fenomenologi, proses riset ini bertujuan untuk mendalaminya dengan fokus pada pemahaman, persepsi, dan pengalaman masyarakat terhadap Ondel-Ondel sebagai simbol dari kebudayaan Betawi dengan menggali makna secara mendalam. Pendekatan kualitatif memberikan ruang bagi peneliti untuk menjelajahi aspek-aspek subjektif, makna, dan konteks yang terka Keberlanjutan kegiatan PKM-RSH Interelasi Nilai Sosial dan Akulturasi Kebangsaan Antar Etnik pada Ondel-ondel

Wawancara pada pengrajin ondel-ondel memberikan pemahaman bahwa pelestarian ondel-ondel dalam bentuk karya dapat diciptakan untuk mendukung pelestarian ondel-ondel. Perkembangan ondel-ondel telah berkembang dan bertransformasi tidak hanya dalam bentuk pupet atau boneka yang dapat dimainkan dalam bentuk tangan maupun diperankan. Bentuk ondel-ondel sudah menjadi berubah seperti pada produk fashion dan motif batik. Ondel ondel menjadi lebih dekat dengan masyarakat karena tidak hanya tercermin pada upacara budaya namun dekat dengan sehari-hari, barang dan benda dimasyakarakat.

Kata kunci: ondel-ondel,kebudayaan,betawi

ABSTRACT

Yuliyanah. 2025. Interrelation of social values and inter-ethnic cultural acculturation in Betawi ondel-ondel. Faculty of Education. Bhayangkara University, Greater Jakarta.

Indonesia is one of the countries that has a variety of tribes and cultures, one of which is the Betawi tribe which has a culture, namely ondel-ondel. Ondel-ondel is one of the typical Betawi arts. Ondel-ondel is a giant doll that is interpreted by the Betawi community as a sacred culture and used for rituals to offer to ancestral spirits. Culture is defined as the order of knowledge, experience, belief, values, attitudes, meanings and is inherited from generation to generation, through the efforts of individuals and groups. Then it can be considered important but not realized because of its abstract and inherited nature. Social values are a concept that society embraces about what is considered good and bad. Social values are formed as a result of the agreement of every individual in society. This results in social values in a community group being different from other community groups. So with the interrelation of social values, it will also helping to achieve the goals of a community group. For example, it aims to create harmony even though there are different ethnicities, religions, races, and others. So every member of a community group needs to apply these social values.

This research uses a qualitative approach with a phenomenological methodology, this research process aims to explore it by focusing on the understanding, perception, and experience of the community towards Ondel-Ondel as a symbol of Betawi culture by exploring the meaning in depth. The qualitative approach provides space for researchers to explore the subjective aspects, meanings, and contexts related to the sustainability of PKM-RSH activities on the Intercorrelation of Social Values and Inter-Ethnic Nationality Acculturation in Ondel-ondel

Interviews with ondel-ondel craftsmen provide an understanding that the preservation of ondel-ondel in the form of works can be created to support the preservation of ondel-ondel. The development of ondel-ondel has developed and transformed not only in the form of pupets or puppets that can be played in the form of hands or acted. The shape of the ondel-ondel has changed as in fashion products and batik motifs. Ondel ondel has become closer to the community because it is not only reflected in cultural ceremonies but is close to everyday life, goods and objects in the community.

Keywords: ondel-ondel, culture, betawi

PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat -Nya dan anugerah Nya sehinga dalam kesempatan ini penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi dengan melalui konversi Program Kreativitas Mahasiswa skema Riset Sosial Humaniora dengan label "Interelasi Nilai Sosial Dan Akulturasi Keberagaman Antar Etnik Pada Ondel-Ondel Betawi" disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Oleh karena itu, Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Prof Dr Drs. Bambang Karsono, SH., MM., Ph.D, D.Crim, (Honoris Causa) Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
2. Bapak Dr. Sani Aryanto S.Pd., MPd. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Ibu Dr. Yohamintin S.Pd., MPd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Bayangkara Jakarta Raya
4. Bapak Yosi Gumala, S.Pd., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing PKM dan
5. Dr. Sani Aryanto, S.Pd, MPd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik
6. Dosen sejarah dan kebudayaan Unindra yang telah membantu penulis untuk menjadi narasumber dan mengarahkan penulis untuk mendapatkan data
7. Kepada teman-teman saya Santi Sahtun, Anita Imelia, Ade Putri, Wihdatul Ummah, Ade Irma, Panisa Marliana serta teman-teman lainnya yang sudah memberikan support dan membersamai saya selama masa perkuliahan ini
8. Keluarga saya terutama kedua orang tua saya mamah dan bapak selaku orang yang paling berpengaruh dalam memberikan motivasi, fasilitas, saran dan doa sehingga setiap rangkaian pembuatan skripsi dan proses perkuliahan ini berjalan dengan baik dan tuntas.
9. Terakhir, untuk diriku sendiri. Yuliyanah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih sudah memilih untuk berjuang dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini, meskipun terkadang kamu merasa putus asa atas apa yang telah kamu perjuangkan dan belum dapat mencapainya. Namun, terima kasih sudah memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apa pun proses penulisan skripsi itu, kamu dapat menyelesaikan dengan sebaik dan semaksimal mungkin. Ini adalah pencapaian yang layak dirayakan untuk dirimu sendiri. Berbahagialah di mana pun kamu berada, Yul. Perjalanan ke depan masih panjang. Dan akan ada rintangan serta proses yang harus dihadapi di masa mendatang. Apa pun kekurangan dan kelebihanmu, mari kita rayakan dan terima diri kita sendiri.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI ..... **i**
LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... **iii**
PENGANTAR ..... **vi**
DAFTAR ISI ..... **vii**
DAFTAR TABEL ..... **viii**
DAFTAR GAMBAR ..... **ix**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **x**
BAB I PENDAHULUAN **1**
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **2**
2.1 Interelasi Nilai Sosial 2
2.1.1 Definisi / Konsep & Penerapan Di Masyarakat 2
2.2 Akulturasi Budaya 3
2.2.1 Definisi 3
BAB III METODE RISET **4**
3.1 Diagram Alur Riset PKM-RSH 5
BAB IV HASIL YANG DICAPAI DAN POTENSI KHUSUS **6**
BAB V PENUTUP **11**
5.1 Kesimpulan 11
DAFTAR PUSTAKA **12**
LAMPIRAN **14**

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Target Ketercapaian PKM 7

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Diagram Riset 4

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran 1 Artikel Luaran PKM 14
Lampiran 2 Buku Ondel_ondel 31
Lampiran 3 Justifikasi Pengeluaran 32
Lampiran 4 Gambar Pendukung 49